Bestemming Peru 1

DE DRENKELING VAN DE THAMES

Loempia

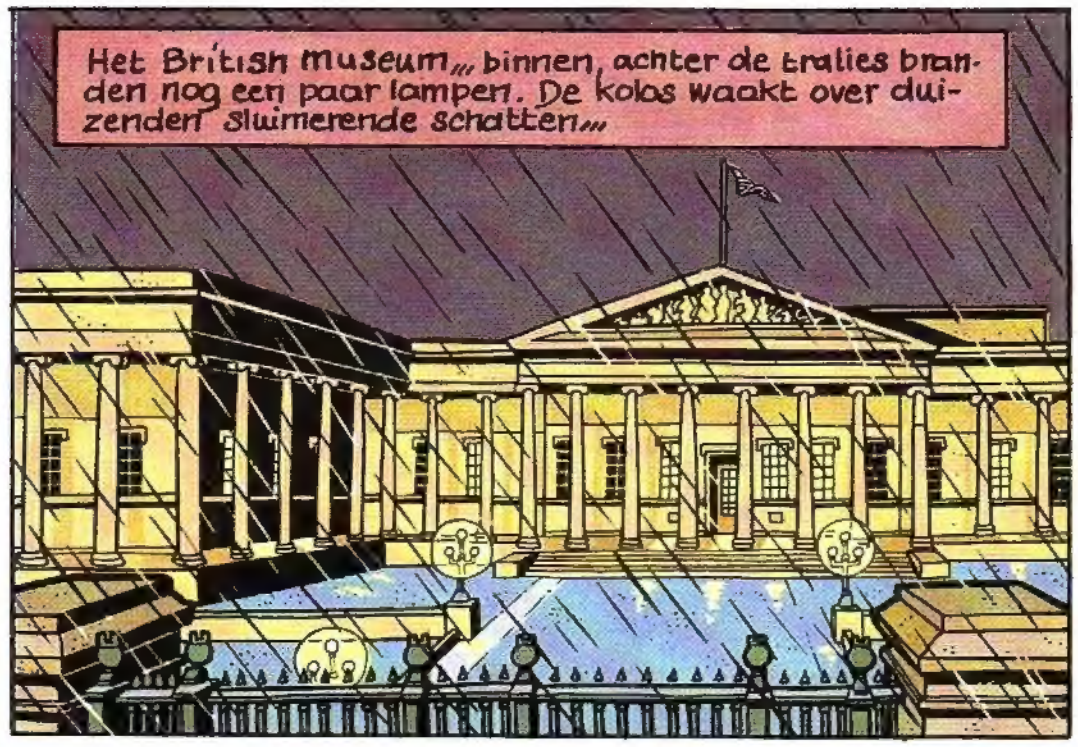
de Ville

Bestemming Peru - deel 1

DE DRENKELING VAN DE THAMES

Loempia

LONDEN, 1956...
Een regenachtige dag in augustus...


Het British museum... binnen, achter de tralies branden nog een paar lampen. De kolos waakt over duizenden sluimerende schatten...

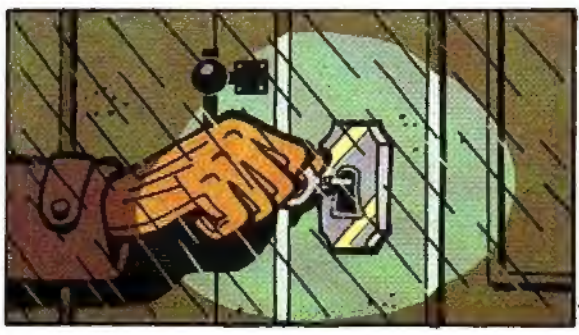
Montague Square, aan de andere kant van het museum, is verlaten...

of toch bijna...

HET MUSEUM! WE ZIJN ER...

SNEL...

JOUW BEURT, CESAR!



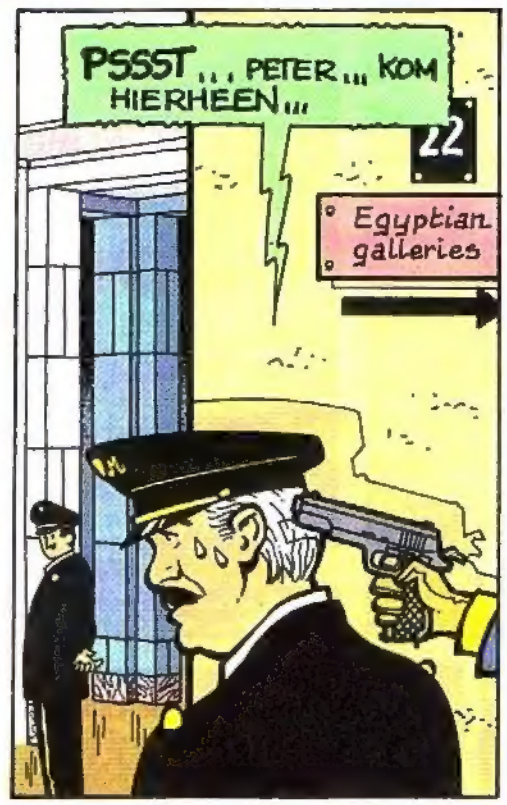
HEY, WHAT!! WIE IS DAAR?
CLAC!
BM

SHUT-UP!... EN VERROER JE NIET! DOE WAT IK ZEG EN ER GEBEURT NIETS
?

... HOU OP MET BIBBEREN, IK HOOR JE TANDEN TOT HIER KLAPPEREN !

LUISTER, WE GAAN SAMEN NAAR DE INCA-AFDELING. IN IEDERE ZAAL DIE WE DOORLOPEN STAAN TWEE VAN JE COLLEGA'S ... DAT WETEN WE ... WE DOEN ZE GEEN KWAAD, MAAR HANG DE HELD NIET UIT! WIJ HEBBEN NIETS TE VERLIEZEN... YOU SEE ?
I SEE...

O.K.! LET'S GO...


PSSST... PETER... KOM HIERHEEN...
22
Egyptian galleries

MMMFF!

WAT HEBBEN JULLIE GEDAAN ?
MAAK JE NIET DRUK... EEN SLAAPMIDDEL !

Later...
DAAR IS IE!
?

PACHACUTEC !
...

...HET ANTI-DIEFSTALSCHEMA!

...DE SLEUTELS EN HET GEREEDSCHAP...

NIET MAKKELIJK! DIT SLOT IS IN GEEN JAREN OPENGEMAAKT!... ZIEZO!
CLIC!

ZACHTJES ZACHTJES!
DE GEKKEN!
OK! WE SMEREN 'M...

VAN EEN LEIEN DAKJE...
DPD 532

BY JOVE! IK STIK IN DAT MASKER... NU ZIJN WE KLAAR VOOR HET VERVOLG...
Standard

Diezelfde nacht, aan de andere kant van de stad, in het East End, temidden van de enorme puzzle van kaaien, lege dokken en verroeste schepen... Het tij komt op in de Thames...

...In dit sinistere decor zwerft een eenzaam figuur rond...

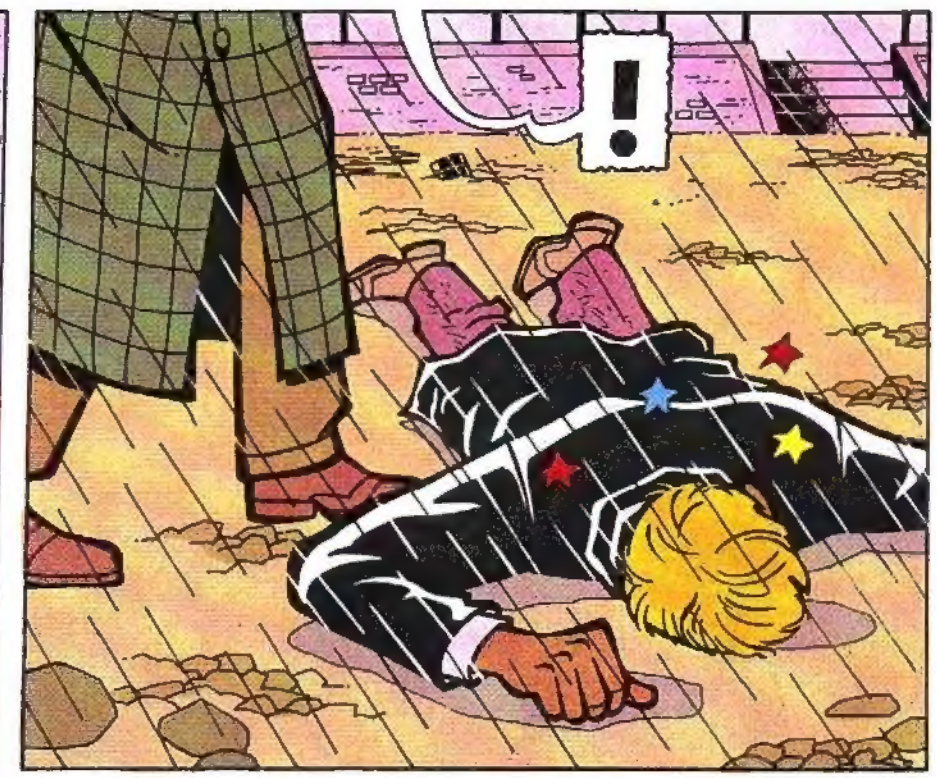
?

GOD DAMN IT! EEN... HET LIJKT WEL EEN DOOIE!

GOSH! DA'S NIKS VOOR MIJ... IK MAAK ME MAAR UIT DE VOETEN... VEEL VEILIGER ... EN SLIMMER!

AAAAAHHH!!

HEY! DAMNED... HIJ LEEFT NOG! IK... IK KAN HEM HIER TOCH NIET LATEN LIGGEN...


!

WAT IS ER MET JOU GEBEURD?... HOE KOM JE HIER?
OOOHH... M'N HOOFD!

DAT DOET PIJN... WAAR BEN IK? IK HEB 'T KOUD!

KOM, DEZE KANT OP... HIER BEN JE VEILIG... WAT IS ER GEBEURD?

IK... IK WEET HET NIET... PIJN ... WAAR BEN IK?...
MMMH! JE HEBT EEN FLINKE KLAP OP JE KOP GEKREGEN... DAAR MOET JE NAAR LATEN KIJKEN

WAAR WOON JE? KAN IK IEMAND OPBELLEN? GEEF ME LIEVER JE PAPIEREN, DAT GAAT SNELLER!
MIJN... MIJN PAPIEREN? O JA! MAAR... DIE... IK HEB ZE NIET!

EN... EN MIJN NAAM? WIE... WIE BEN IK? IK... 'IK WEET HET NIET MEER!

WELWEL! EIGENAARDIG GEVAL! JE ZOU DENKEN DAT DIE KEREL WAT TE VERBERGEN HEEFT... EN TOCH LIJKT HIJ OPRECHT! VOORZICHTIG WEZEN... VOORZICHTIG...

GOED, IK BRENG JE NAAR HET LEGER DES HEILS... DAT LIJKT ME 'T BESTE... IK HEB GEEN ZIN OM M'N KOP BIJ DE POLITIE TE LATEN ZIEN... HET ZIJN DAAR NIET BEPAALD M'N BESTE VRIENDEN...

... EN DE JOUWE OOK NIET, VERONDERSTEL IK!

WACHT EVEN, MAN!

TAXI!

BRENG ONS NAAR HET MEEST DICHTBIJE LEGER DES HEILS!

ZEG GUV'NOR... IK WIL ER ME NIET MEE BEMOEIEN MAAR JE VRIENDJE ZIET ER NIET ZO BEST UIT!

'T IS MIJN VRIENDJE NIET.

SALVATION ARMY

GOEIENACHT! IK BRENG U IEMAND... IK HEB HEM IN 'T SLIJK VAN DE DOKKEN GEVONDEN... HIJ SCHIJNT ZICH NIETS MEER TE HERINNEREN... IK GA NU MAAR...

MMMH! KOM MAAR BINNEN... HIJ KAN HIER VANNACHT WEL BLIJVEN, MORGEN ZIEN WE VERDER!

De volgende morgen ...

NEWS
Monday 27 August 1956
GESTOLEN!
CHACUTEC
MUSE

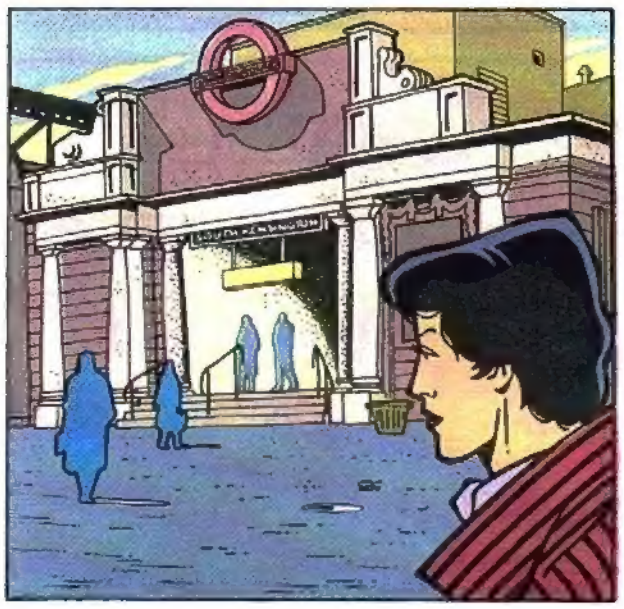
August 27,1956
THE STAR
DIRECTOR: E.P. JACOBS

DIEFS
IN HET
BRITISH
Drie gemaskerde mannen
mummie van Pachacutec
Op brutale en gedurfde wijze drongen drie m
de Inca-zaal van het British Museum. In d
nacht van zondag op maandag gingen de dr
haal met de mummie van de Inca „Pachacute
Zij dwongen één van de nachtwakers om hen
te tonen tot aan de glazen kast waarin de m
zit. Detectives van Scotland Yard hebben
geen enkele aanwijzing van de identiteit v
Wel blijkt dat de mannen een sleutel hadden
Museum als van het kastje waarin de m
SUEZ-K
eerste rendetafelconfe
nationalisering van
Suez-kanaal te
namiddag
wijst

De dag daarna, in een appartement niet ver van King's Road...

IK MOET ERHEEN. SCOTLAND YARD IS ERVAN OVERTUIGD DAT EEN PERSONEELSLID AL DE INLICHTINGEN VOOR DE INBRAAK AAN DE MUMMIEDIEVEN GAF. WE WORDEN ALLEMAAL VERDACHT. OM 11 U IS HET MIJN BEURT VOOR ONDERVRAGING...

MMMH! KUNNEN ZE GEEN ANDERE DAG KIEZEN... UITGEREKEND OP DE DAG DAT JE VRIJ HEBT!



'T ZAL NIET LANG DUREN... TERWIJL IK WEG BEN KAN JE MISSCHIEN DE VAAT DOEN EN HET ETEN KLAARMAKEN!

BYE BYE! EN DOE MAAR JE BEST OM TERUG IN TE DOMMELEN!

OOOOH! DONDEROP!... EN BRENG EEN PAKJE SIGARETTEN MEE ALS JE TERUGKOMT!

IK ZAL ME TOCH MOETEN HAASTEN... HET IS BIJNA ELF UUR!

TOC!
WAY OUT

EH! EXCUSEER ME...

OEI!... MIJN HOOFD

DEED IK U PIJN ?

'T GAAT WEL, IK LETTE NIET OP

HIER, UW PAPIEREN !...
BEER

DAT ZIJN ZE ALLEM... MAAR!

LINNESS
ONGELOOFLIJK! DIE SPONTANEITEIT... DIE LOSSE HAND... MISSCHIEN IEMAND VOOR BRIAN !

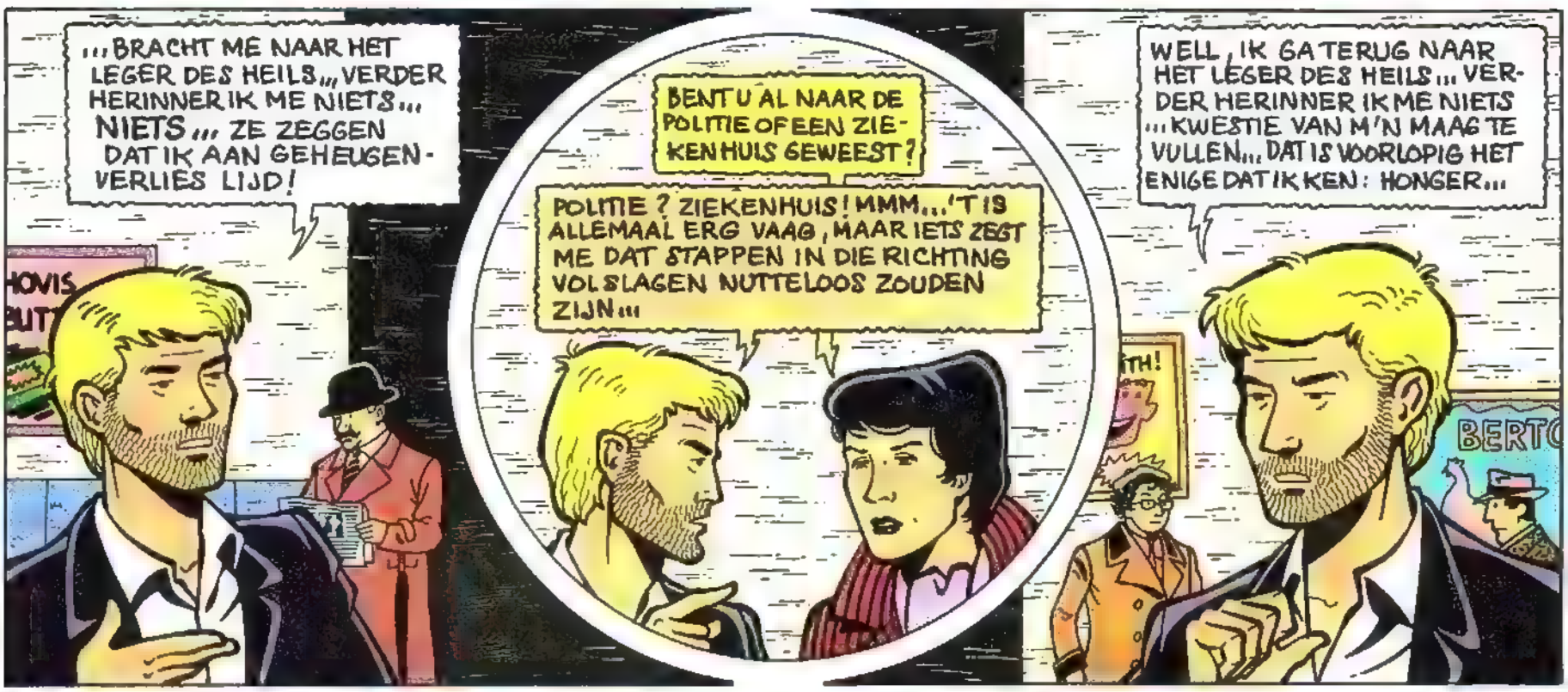
HEBT U EVEN TIJD ?
HEU! JA!

... UW TEKENINGEN INTERESSEREN ME ... WOONT U HIER IN DE BUURT ?
NEE... NEE...

EERLIJK GEZEGD...

IK... IK WEET NIET... WAAR IK VANDAAN KOM

!
IK WEET DAT HET GEK KLINKT... EERGISTEREN HEBBEN ZE ME BEWUSTELOOS UIT DE DOKKEN GEHAALD, DE KEREL DIE ME DAAR AANTROF...


...BRACHT ME NAAR HET LEGER DES HEILS... VERDER HERINNER IK ME NIETS... NIETS... ZE ZEGGEN DAT IK AAN GEHEUGENVERLIES LIJD!
BENT U AL NAAR DE POLITIE OF EEN ZIEKENHUIS GEWEEST?
POLITIE ? ZIEKENHUIS ! MMM... 'T IS ALLEMAAL ERG VAAG, MAAR IETS ZEGT ME DAT STAPPEN IN DIE RICHTING VOLSLAGEN NUTTELOOS ZOUDEN ZIJN...
WELL, IK GA TERUG NAAR HET LEGER DES HEILS... VERDER HERINNER IK ME NIETS ... KWESTIE VAN M'N MAAG TE VULLEN... DAT IS VOORLOPIG HET ENIGE DAT IK KEN: HONGER...

WACHT, GA NIET WEG, MISSCHIEN KUNNEN WE IETS VOOR U DOEN. MIJN VRIEND ZAL ZEKER IN UW SCHETSEN GEÏNTERESSEERD ZIJN. HIJ KAN UW ONGETWIJFELD HELPEN ... DAAR BEN IK VAN OVERTUIGD...

TJA, EUH... GEEF ME Z'N ADRES, VOOR IN 'T GEVAL !

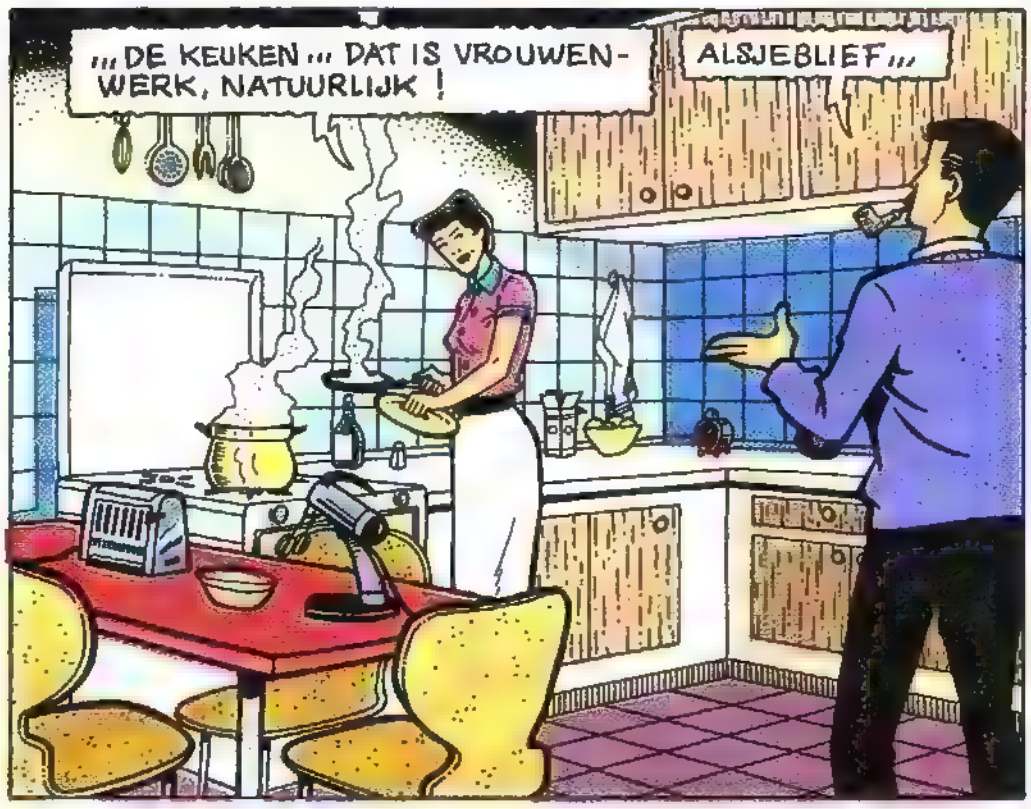
WAAROM NIET?
Brian Lewis
publicist
47, BYWATER STR
LONDON SW

Later...
RARE VOGEL !...

Die avond...
MY GOD!

WAT EEN SCHANDE! JE ZOU VOOR MINDER UIT ELKAAR GAAN!...

OH! RACHEL, IK HEB GEEN MOMENT TIJD GEHAD VANDAAG. IK HAD VANALLES TE DOEN... TROUWENS, ... DE KEUKEN IS...


...DE KEUKEN... DAT IS VROUWEN-WERK, NATUURLIJK!
ALSJEBLIEF...

KOM, KOM ... IK PLAAG MAAR WAT...

OH, JA! NOG IETS... IK HEB VANDAAG IN DE METRO EEN KEREL ONTMOET DIE GODDELIJK TEKENT! DAT HEB IK NOG NOOIT GEZIEN!

ONGELOOFLIJK GEDETAILLEERD, EEN MOOIE STIJL... EEN SOEPELE HAND!...

HIJ IS ECHT BEGAAFD DIE KEREL! HIJ LIJDT AAN GE-HEUGENVERLIES... MAAR Z'N ACCENT KLONK ZWEEDS OF DUITS OF ZOIETS!

WAW!... WAT EEN SCÈNE... ONTMOETING TUSSEN DE MAN ZONDER GEHEUGEN EN DE MYS-TERIEUZE RACHEL!
...WAAROM MOET JIJ ALTIJD ZO SARCASTISCH ZIJN!

IK HEB HEM ONS ADRES GEGEVEN ... ALS HIJ KOMT OPDAGEN ZUL JE PLAT ACHTEROVER VALLEN VAN Z'N TEKENINGEN, IK VERTELDE 'M VAN JE AGENTSCHAP

EN ... HOE ZIT HET MET HET ONDERZOEK IN HET MUSEUM...ONDERVRAAGD ?

JA, MAAR ZE WAREN NIET ERG OVERTUIGEND ... EEN PAAR ROUTINE-VRAGEN... DE MEESTE MENSEN VAN HET PERSONEEL HEBBEN EEN SLEUTEL VAN DIE BEPAALDE DEUR !

TOCH EIGENAARDIG DIE DIEFSTAL / EN HET ALARMSYSTEEM ? IN DE KRANT STOND DAT DE INBREKERS DAAR WAARSCHIJNLIJK EEN SCHEMA VAN HADDEN ...

OCH, WEETJE, DAAR LACH IK MEE ... DAT ALARMSYSTEEM IS EEN PUBLIEK GEHEIM | DE MUMMIE WAS ALLEEN BEVEILIGD DOOR EEN OERKLASSIEKE ANTIDIEFSTAL-GADGET, ZE HEEFT IMMERS GEEN ENKELE... HEU ... HANDELSWAARDE !

'T IS MISSCHIEN EEN SOOR MANIAK ... ÉÉN OF ANDERE GEKKE MILJONAIR !

OH ! OH ! JE KUNT HET JE AL INBEELDEN ... DIERBARE GRAVIN, U BENT ÉÉN VAN DE WEINIGE BEVOORRECHTEN IN DE WERELD MET WIE IK MIJN GEHEIM ZAL DELEN ...

... EN DAN BRENGT HIJ HAAR NAAR EEN DONKERE KELDER WAAR IN EEN VERLICHTE GLAZEN KAST DE GESTOLEN MUMMIE STAAT UITGESTALD !

HOE DAN OOK, HET RAADSEL IS NOG LANG NIET OPGELOST ...

RRRRRiiiNNG !!

!

DAT ZAL TONY ZIJN, DIE GING MIS-SCHIEN NOG LANGSKOMEN !

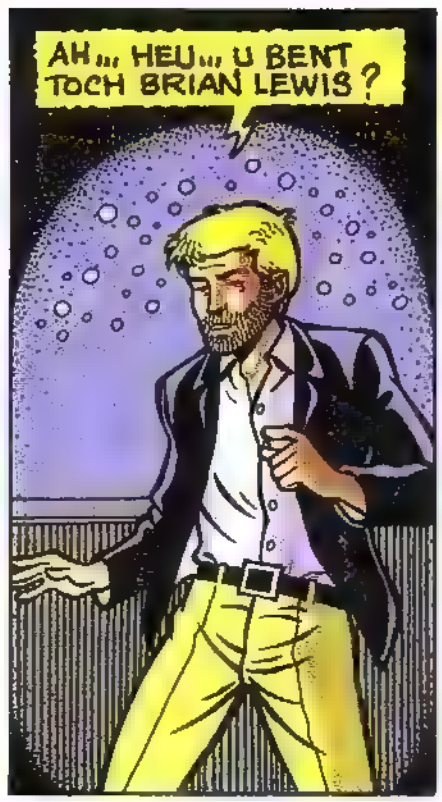
EUH ! ... GOEDENAV...
?

GOEDENAVOND ! KAN IK U HELPEN ?

HEAVENS

KAN IK U HELPEN ?
U HELPEN ?
HELPEN ?
?

MAAR! WAT ... WAT SCHEELT ER ? WIE ... WIE BENT U ?


AH ... HEU ... U BENT TOCH BRIAN LEWIS ?

WELL ... HEU ... VOOR ZOVER IK WEET WEL, MAAR WIE BENT...

AH! BRIAN ... DAT IS DE TEKENAAR UIT DE METRO ...
?

AHA ... JA, JA ... KOM BINNEN ... GA ZITTEN!

HEB JE HONGER?
VAST EN ZEKER! SINDS GISTEREN HEB IK ALLEEN MAAR SLECHTE STEW IN HET ASIEL GEGETEN!

! GRATIS VOEDSEL VOOR DE VERWORPENEN DER AARDE, WAT WIL JE ! LUST JE SPAGHETTI ?
SPAGHETTI ! EH ... JA, JA !

IK DENK DAT IK IN GEEN JAREN ZO LEKKER HEB GEGETEN ! EN 'T IS NOG WARM OOK ! ...

... GEEN NIEUWS SINDS VANMORGEN ? HEB JE JE NOG IETS HERINNERD ?
!

NEE ... NIET ECHT, SOMS VOEL IK ME DRAAIERIG... ALSOF MIJN GEHEUGEN AANSTALTEN MAAKT OM ZICH IETS TE HERINNEREN!

NOG WAT WIJN?

BEDANKT... ZOPAS VOELDE IK HET NOG, TOEN JIJ DE DEUR OPEN DEED, BRIAN... ALSOF IK JOU AL EENS EERDER GEZIEN HAD. HEEL EVEN MAAR.

IK DENK NIET DAT WE ME-KAAR KENNEN... IK HEB EEN GOED GEHEUGEN VOOR GEZICHTEN.

ZEG EENS, STELLEN ZE JOU GEEN VRAGEN IN HET LEGER DES HEILS?

NEE, DAT IS NIET HUN GEWOONTE...

... DAAR BEN JE TOCH MAAR IN TRANSIT!

WERK JIJ SAMEN MET BRIAN?

NEE, IK BEN ARCHEOLOGE!

... IK HOU ME MET TENTOON-STELLINGEN IN HET BRITISH MUSEUM BEZIG, DAAR HEB JE VAST AL VAN GEHOORD. EERGISTEREN IS ER NOG INGEBROKEN!

OH, JA! IK LAS ZOIETS IN DE KRANT...

ER HALEN NOG WEL BELANGRIJKER DINGEN DAN DIE DIEFSTAL DE KRANTENKOPPEN! LUISTER EENS, RACHEL! "IN ALEXANDRIË HEEFT NASSER DE NATIONALISERING VAN DE SUEZ-MAATSCHAPPIJ UITGE-VAARDIGD. ENGELAND EN FRANKRIJK HEBBEN ALLE EGYPTISCHE ACTIVA GEBLOKKEERD, DE VERENIGDE STA-TEN EN HUN BONDGENOTEN STELLEN EEN VERENIGD FRONT OP OM AAN DIT EGYPTISCH AVONTUUR EEN EINDE TE MAKEN

DE GEBEURTENISSEN BLIJKEN MIJN STANDPUNT TE STEUNEN. DE VASTBERA-DENHEID VAN DE ARME LANDEN GAAT DE GROOTMACHTEN DUURTE STAAN KOMEN... EEN ZOETE WRAAK!

DAT VIND IK NIET! HET IS DANKZIJ DE FINAN-CIËLE EN TECHNISCHE HULP VAN DE GROOTMACH-TEN DAT DE DERDE WEREL ZICH ONTWIKKELT!

NEE, RACHEL, DE ARME LANDEN HEBBEN GELIJK EN HET WERD TIJD OOK! HUN ECONOMISCHE ONAFHANKE-LIJKHEID ZAL NIET VANZELF KOMEN... OOK NIET VOOR ONS!

JE BENT EEN ZWARTKIJKER, BRIAN, IK BEN HET NIET MET JE EENS...

WAIT AND SEE!

VERONTSCHULDIGT U ONS, DIT ZAL U VAST NIET BOEIEN! WE HEBBEN ER WEL VAKER WOORDEN OVER... BRIAN GELOOFT IN EEN SOORT REVOLUTIE VAN DE DERDE WERELD MET CATASTROFALE GEVOLGEN. IK HEB MIJN TWIJFELS!...

JA, MAAR... EUH

MMM... JE VERGIST JE... IK VOEL ME ZO'N BEETJE ALS DIE MENSEN / IK HEB OOK MIJN GESCHIEDENIS, CULTUUR EN PERSOONLIJKHEID VERLOREN... ZIJ KUNNEN MEKAAR TENMINSTE NOG HELPEN, ZE ZITTEN ALLEN IN HETZELFDE SCHUITJE,/

MAAR IK... GEEN GEHEUGEN MEER! IK ZOU BETER EEN AANKONDIGING IN DE KRANT KUNNEN ZETTEN: „MAN ZONDER GEHEUGEN ZOEKT IDEM OM SAMEN EEN IDENTITEIT TE ZOEKEN!

WELL... IK STEL VOOR DAT WE ER NOG EENTJE GAAN DRINKEN IN DE PELICAN!

Even later verdwijnt het trio in Brian's Austin...

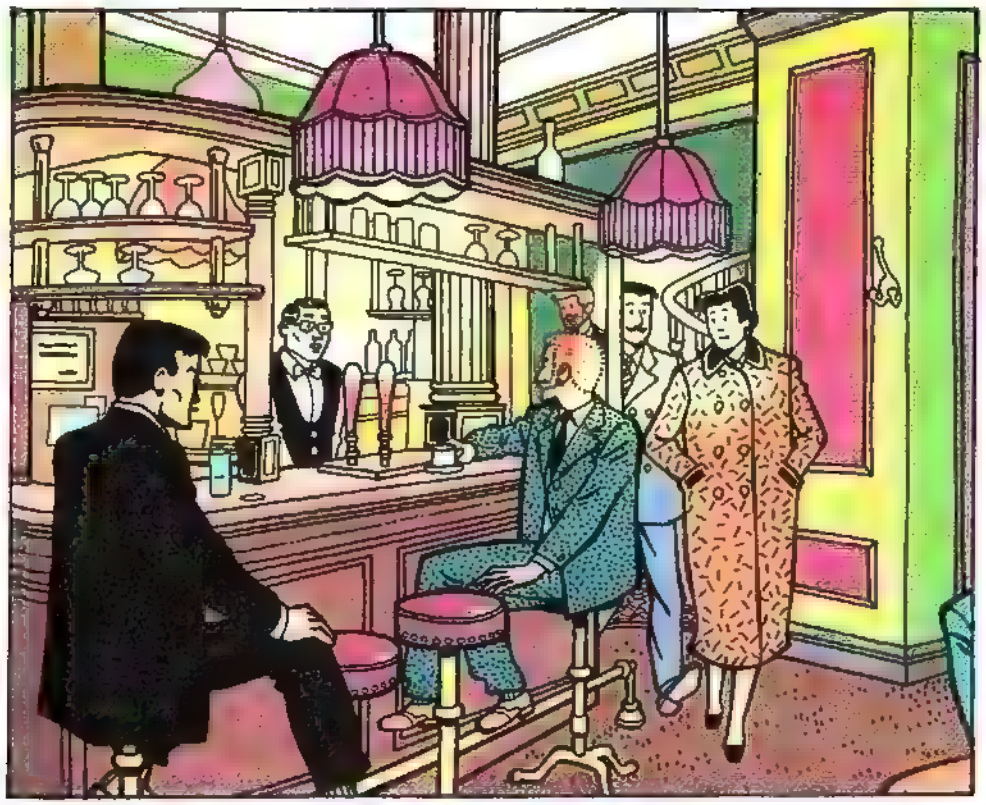
DE PUB IS NIET VER... IK STERF VAN DE DORST! JOUW SAUS WAS WEL PIKANT, RACHEL!

HKV 20

he Old Pelican

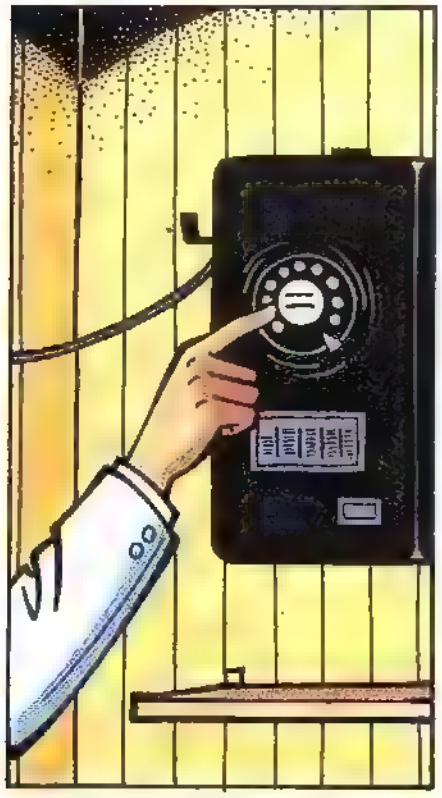
HHH

HIER ZIJN WE...



'DOMME!... IK BEN VERGETEN IEMAND TE BELLEN! IK KOM ZO!

IK HOOP DAT ZE ER NOG ZIJN!



HALLO... JA, BRIAN HIER..

NEE... GEEN NIEUWS... 'T ERGSTE IS VOORBIJ! IK DENK NIET DAT ZE IETS ZULLEN ONTDEKKEN... IK NEEM WEER CONTACT MET JULLIE, ZOALS AFGESPROKEN... BYE!...

WIE MOEST JE ZO LAAT NOG SPREKEN?
OH... EUH... IK WAS VERGETEN EEN KEREL OP TE BELLEN... IN VERBAND MET EEN PROJECT...

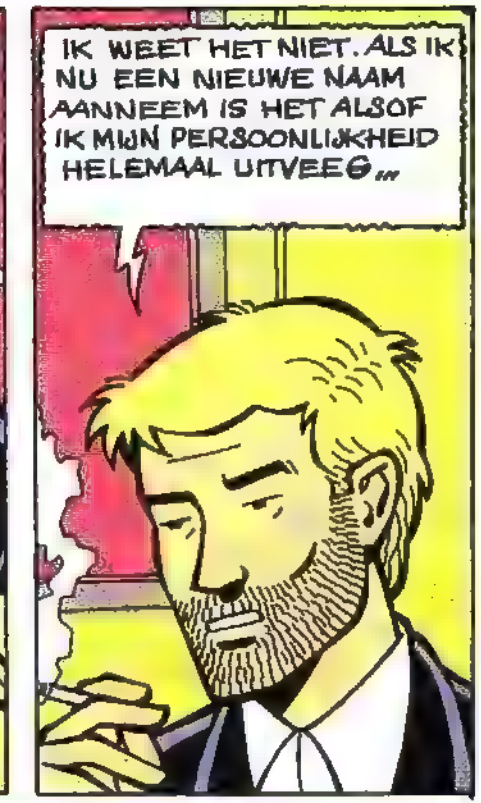
NOU, KIJKEN WE EENS NAAR DIE TEKENINGEN?
IK HEB ER EEN PAAR BIJ ME...

DAT KUNNEN WE GEBRUIKEN..

HOE... EUH... WAAR HEB JE ZO LEREN TEKENEN?...

OH! ALS IK DAT MAAR EENS WIST! 'T ZAL INSTINKT ZIJN! DAT BEN IK TENMINSTE NIET VERGETEN... IK HEB ZE IN HET LEGER DES HEILS GETEKEND MET DE BEDOELING ZE TE VERKOPEN... EN TOEN BOTSTE IK OP RACHEL!

EVEN IETS ANDERS, WE ZOUDEN... EUH... EEN NAAM VOOR JE MOETEN VINDEN; SINDS WE JOU KENNEN NOEMEN WE JE „PSST", „HÉ", „ZEØ"; EEN BEETJE STOM, NIETWAAR?


IK WEET HET NIET. ALS IK NU EEN NIEUWE NAAM AANNEEM IS HET ALSOF IK MIJN PERSOONLIJKHEID HELEMAAL UITVEEG...

DE DAGEN GAAN VOORBIJ... DE MAN DIE AAN GEHEUGENVERLIES LIJDT, WOONT TIJDELIJK BIJ BRIAN EN RACHEL... OP EEN ZEKERE MORGEN...
HET PUBLICITEITS-AGENTSCHAP IS VLAKBIJ... JE ZAL ZIEN DAT HET EEN SYMPATHIEK TEAM IS...

IK GA JE WAT GRAFISCHE ONTWERPEN LATEN MAKEN... DAN ZIEN WE WEL WEER VERDER...

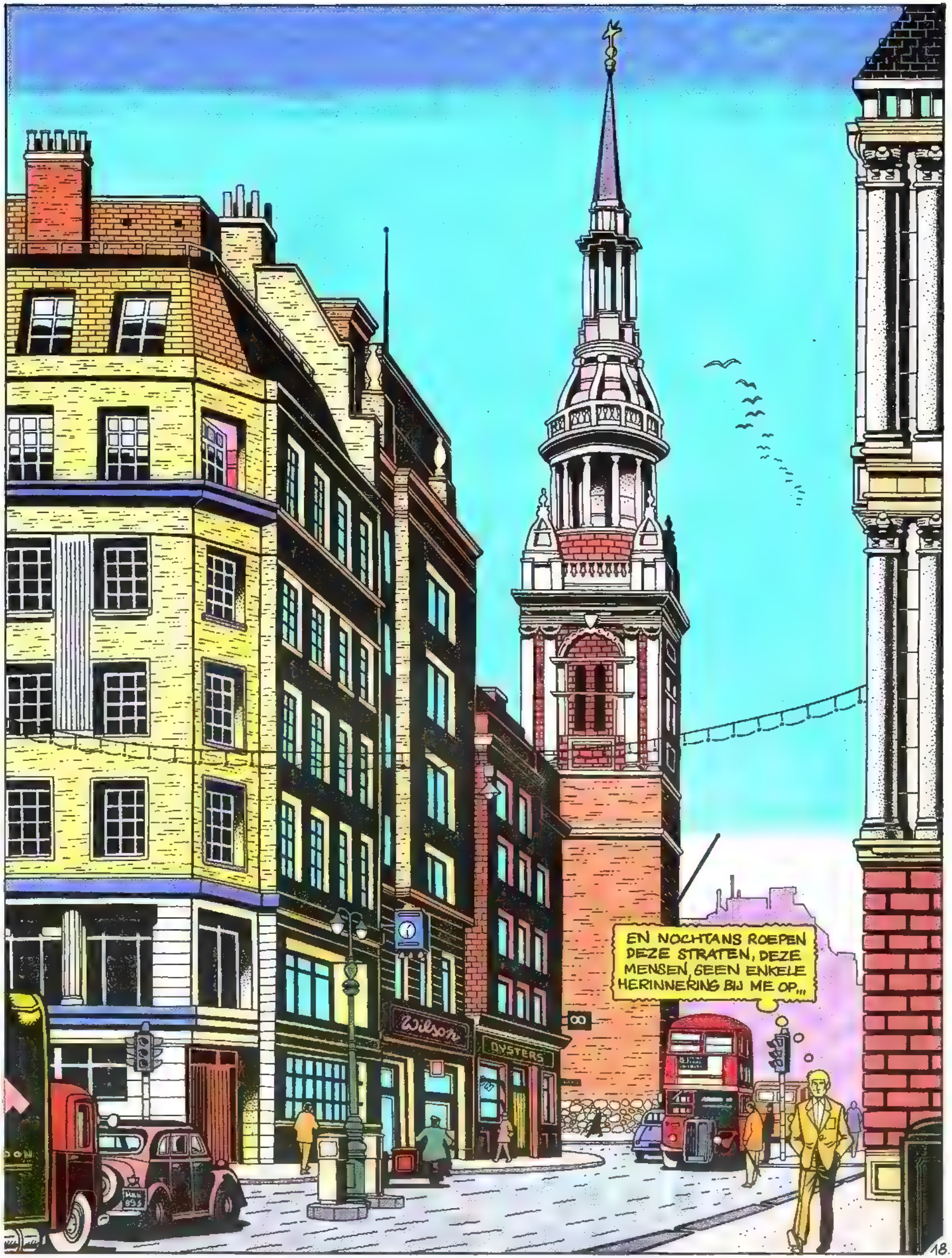
later...
GESLAAGD! KOM MORGENOCHTEND EN IK ZET JE METEEN AAN HET WERK! DAAG!

GOED ZO! DAT PROBLEEM IS ALVAST OPGELOST! WAT DE REST BETREFT...

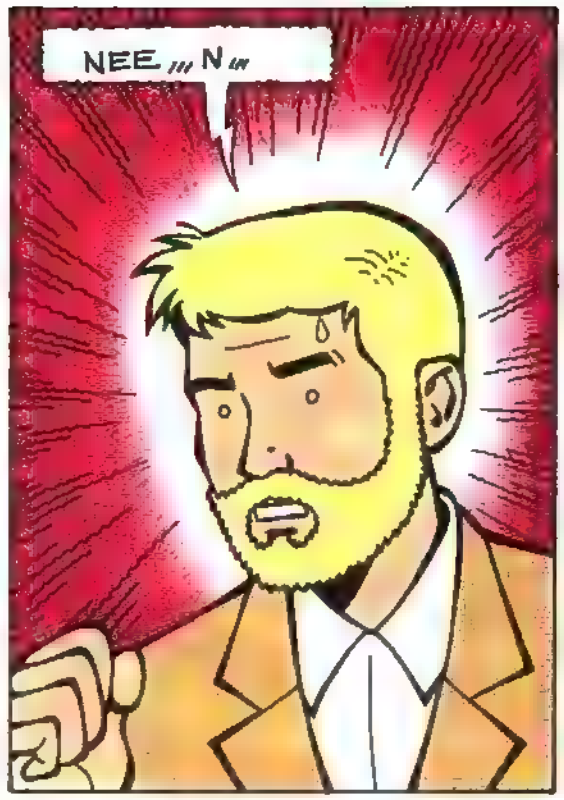
TOCH EIGENAARDIG, DIE FLITSEN HERINNERING TOEN IK BRIAN ONTMOETTE... MAAR HET IS ALLEMAAL ZO VAAG, ALSOF MIJN GEHEUGEN NIET VERDER WIL...

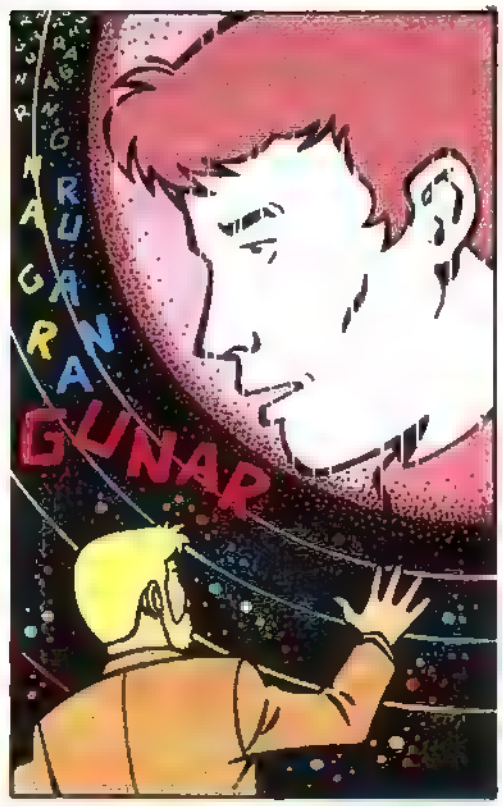
"STAR" SUEZ: NASSER'S POLICY HARD LINE!

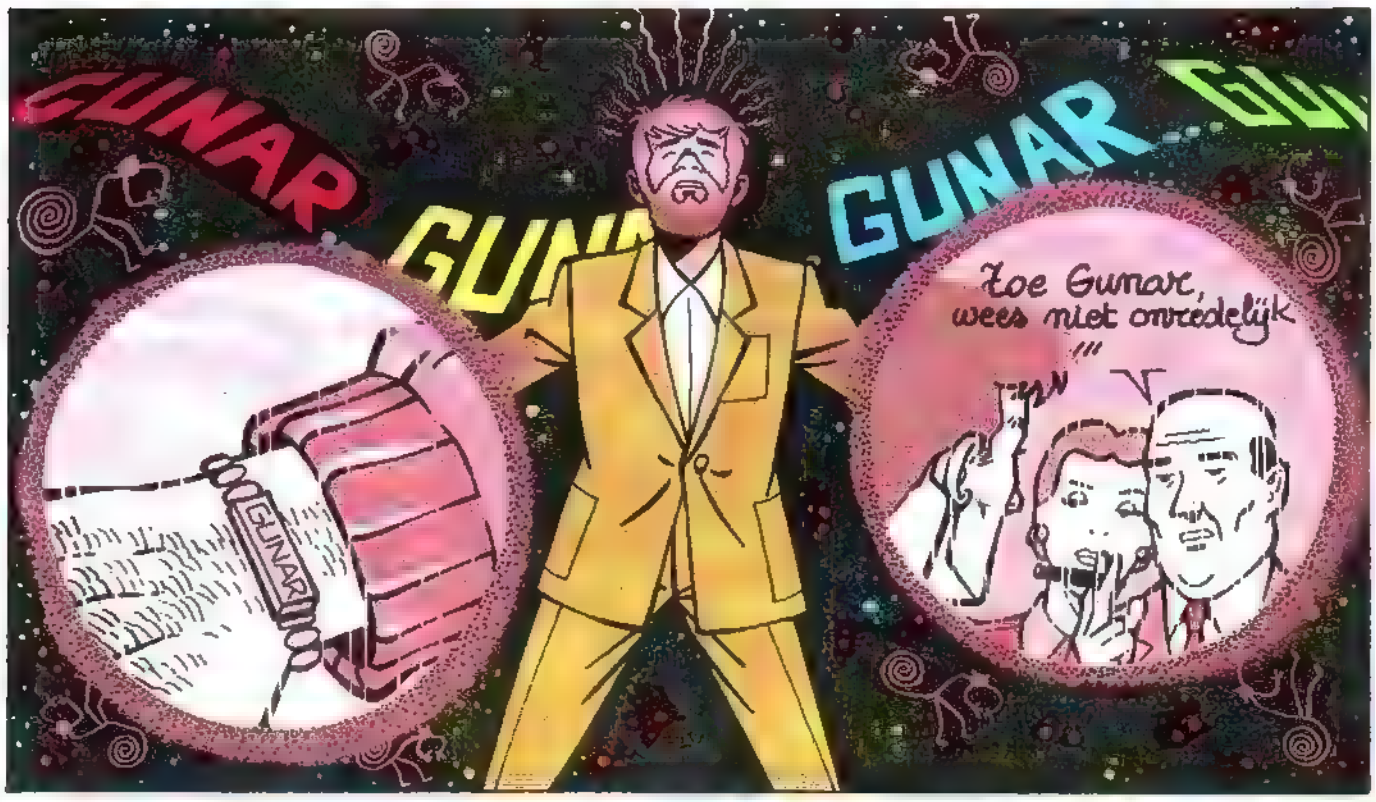
DE STRAAT... DE PLAATS WAAR IK ME UITEINDELIJK HET BESTE VOEL...

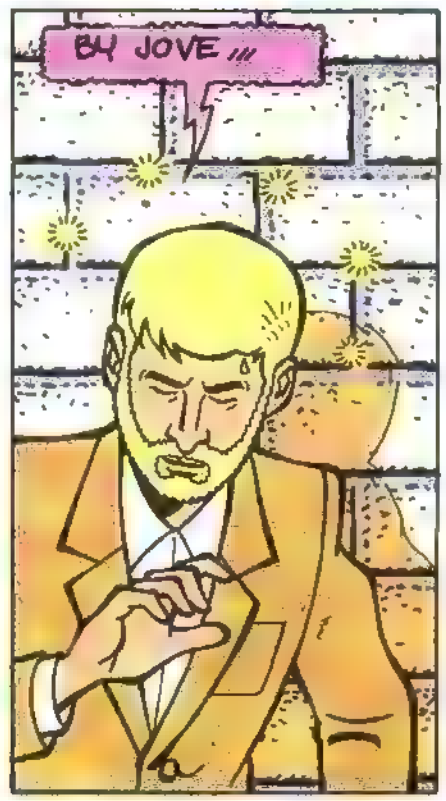

EN NOCHTANS ROEPEN DEZE STRATEN, DEZE MENSEN, GEEN ENKELE HERINNERING BIJ ME OP...
Wilson
OYSTERS

GUNAR!
?

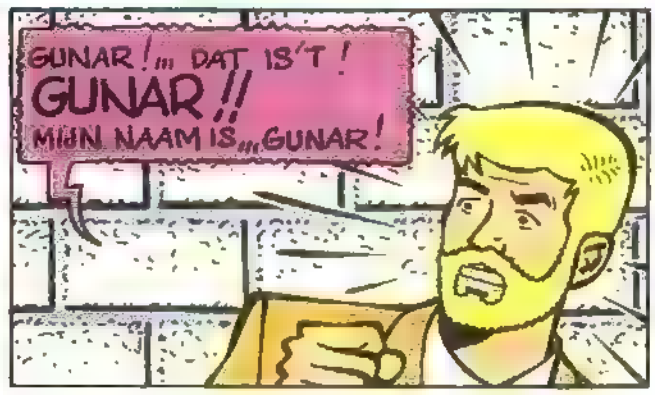

NEE ,,, N ,,,

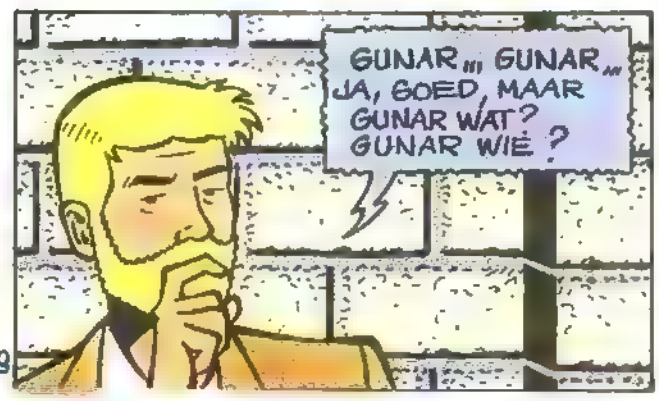

GRANGRUNAR


GUNAR
GUNAR
GUNAR
GUNAR
Zoe Gunar, wees niet onredelijk ,,,


BY JOVE ,,,

GUNAR! WAT DOE JIJ HIER ? JE MOEDER ZOEKT JE ,,, VOORUIT, NAAR HUIS !


GUNAR ! ,,, DAT IS'T ! GUNAR !! MIJN NAAM IS ,,, GUNAR !


GUNAR ,,, GUNAR ,,, JA, GOED, MAAR GUNAR WAT ? GUNAR WIE ?

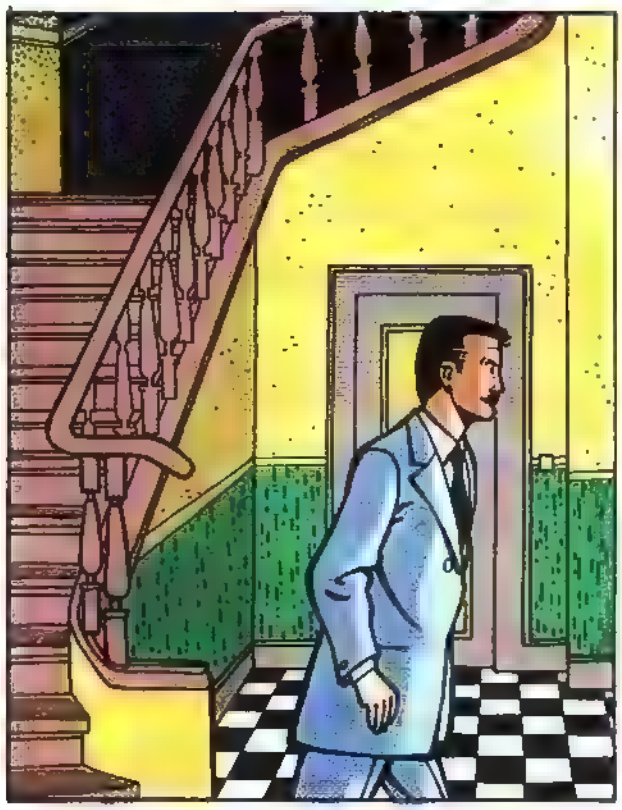
Die avond...

GUNAR... IN HET BRITISH MUSEUM IS ER EEN KEREL DIE ZO HEET... EEN ZWEED, DENK IK!

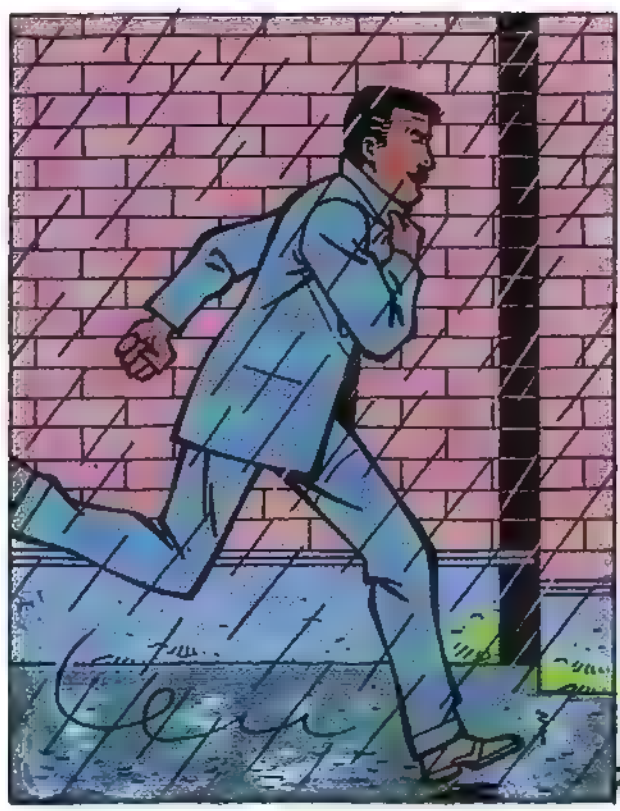
WELL! EEN VIKING IN HET MUSEUM! HOE ZIT HET TROUWENS MET DE MUMMIE-DIEFSTAL?

GEEN ENKELE AANWIJZING! ZE HEBBEN ROBOT-FOTO'S VAN DE BOEVEN. IN DAT SOORT DINGEN IS HET ALTIJD EEN KWESTIE VAN TIJD /

GOD! MIJN TABAK IS OP... IK LOOP EVEN NAAR DE WINKEL! BEN ZO TERUG!...



IK BEN HET! JA... JA... NIETS TE MELDEN... WAT? NEE... HEU?... SEE YOU LATER!



...IK HEB WEER EENS PECH! HET REGENT EN DE WINKEL IS DICHT!

TOT LAAT IN DE AVOND WORDT ER GEDISCUSSIEERD...

... WEET JE WAT DIE GANGSTERS IN DE REGERING NU WEER BESLOTEN HEBBEN ?... OM EEN BEROERTE VAN TE KRIJGEN!

... ZULLEN WE HET EENS OVER WAT ANDERS HEBBEN ?!... SALONREVOLUTIES ZITTEN ME TOT HIER !

JAJA, JE HEBT GELIJK, M'N MOND PRAAT VLUGGER DAN IK DENKEN KAN EN 'T WORDT ALLEMAAL VRESELIJK SAAI !

GOED, DAT IS DAN GENOEG VOOR ÉÉN AVOND... IK GA NAAR BED! GUNAR, HET PAPIER EN DE PEN DIE JE ME VROEG LIGGEN DAAR!

OCH ! M'N ENGELTJE, GUN MIJ EEN HOEKJE IN JE BED OM GOD'S WIL!

MMM! KOM MAAR, IK ZAL HET O-VERWEGEN! SLAAP LEKKER, GUNAR!

SLAAP LEKKER!

Ik heb een stukje van mezelf te gevonden, een voornaam: GUNAR. Het gebeurde op straat. Dit beletter niet dat ik me nog steeds als een groot vraagteken voel... een anonieme brief in een postbu

3

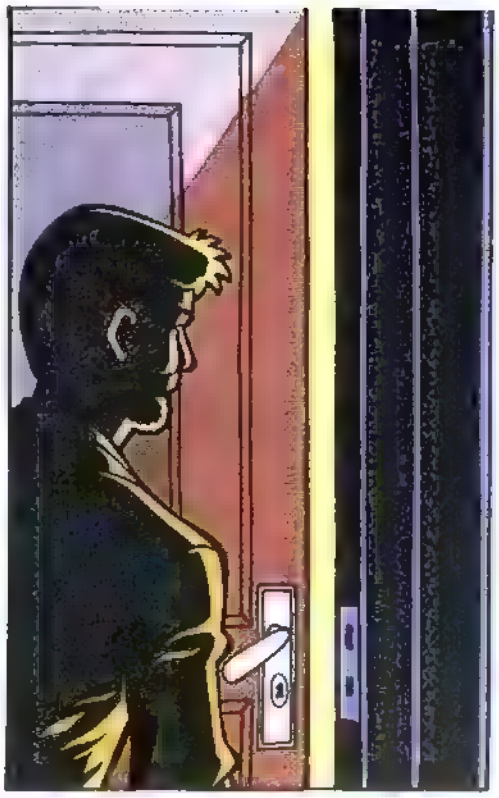
n situatie identiteit ze hebben

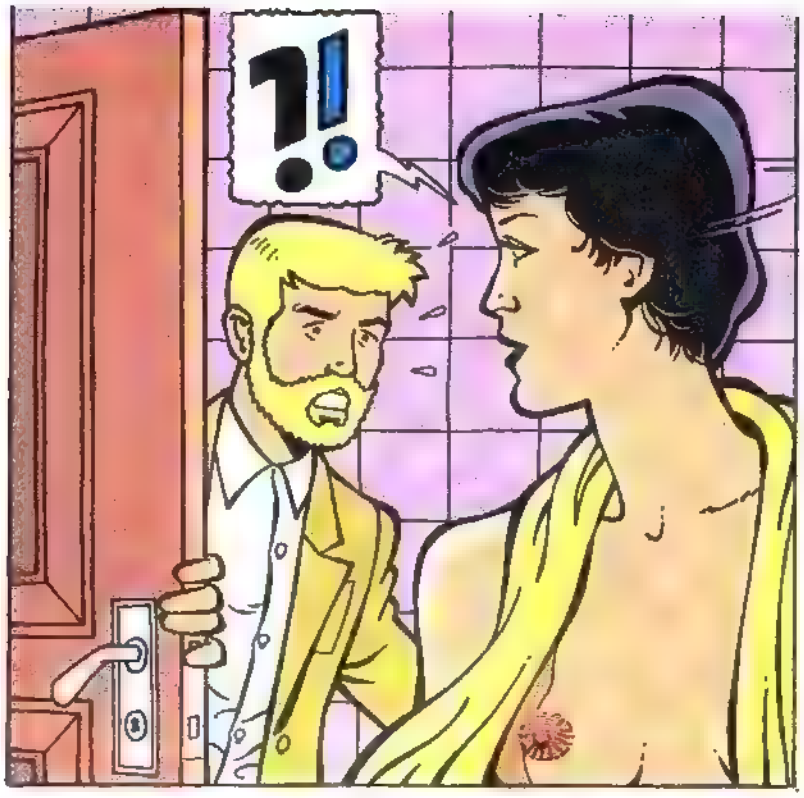
?

Heel vreemd, ik voel me geremd. Geen enkele drang om opzoekingen te doen via officiële weg (bv. politie). Alsof het in mijn nadeel zou zijn als ik Funkend wist. Mijn leven is een puzzle geworden, een spel waarvan ik niet alle elementen ken om het mee te spelen...

NIETS MEER TE SCHRIJVEN, IK GA NAAR BED!

CLIC




?!

OH!... EUH... SORRY ... IK...

IK... ?!?...

Ik denk dat ik van je hou...

HEY!

OH! MAAKT NIETS UIT... IK VOELDE ME WEER ZO GEK TOEN IK JE ZAG... IK DACHT IEMAND ANDERS TE ZIEN...

VERGEET HET! IK BEGRIJP HET... ALLES ZAL WEL IN ORDE KOMEN... SLAAP LEKKER!

De volgende ochtend.
HELLO, STOERE VIKING!... MOOI GEDROOMD OVER ELFJES EN ANDERE KWELDUIVELTJES? HOE GAAT HET?
FYSIEK VOEL IK ME PRIMA... DE REST...

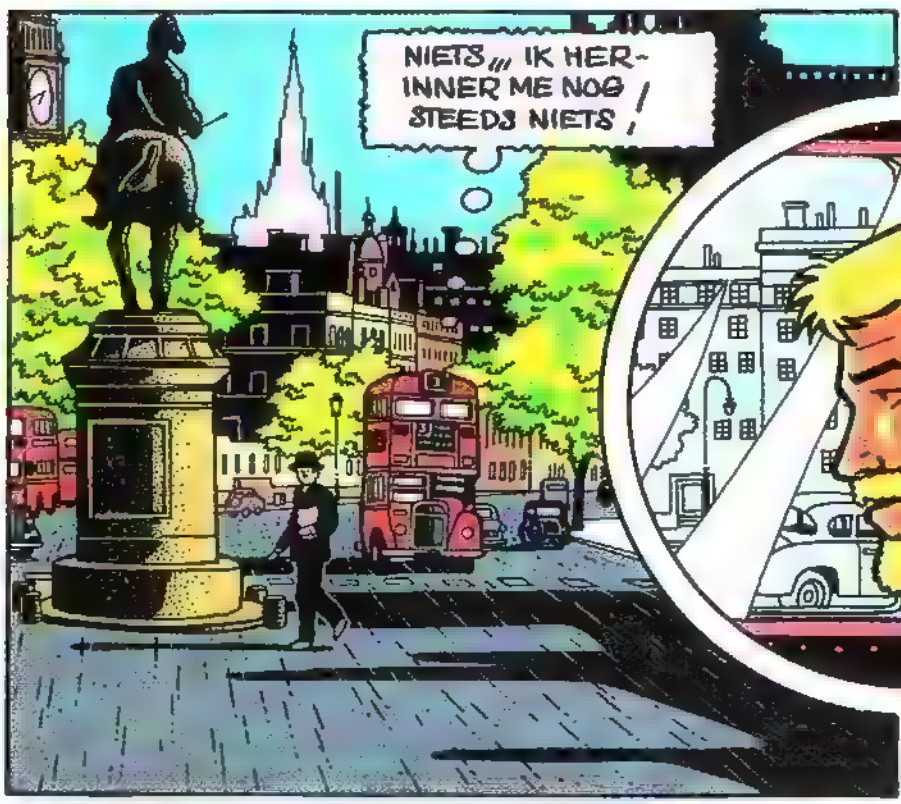
ZEG MAN, JE WEET DAT WE VANDAAG MET DE ILLUSTRATIES VOOR HET DOUGLAS-PROJECT BEGINNEN... JE MOET IN VORM ZIJN!
'T ZAL WEL LUKKEN!

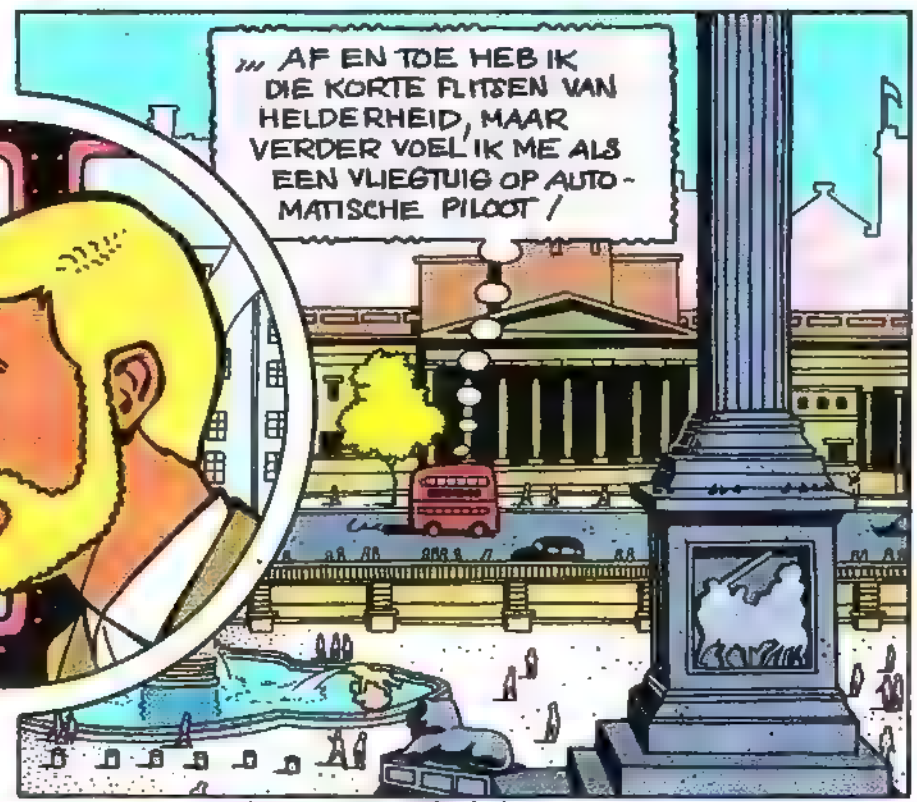
IK MOET ERVANDOOR... IK BEN AL BIJNA TE LAAT!
O.K.! KISSES AAN DE MUMMIES!

Veel later, diezelfde dag...
DOLCIS

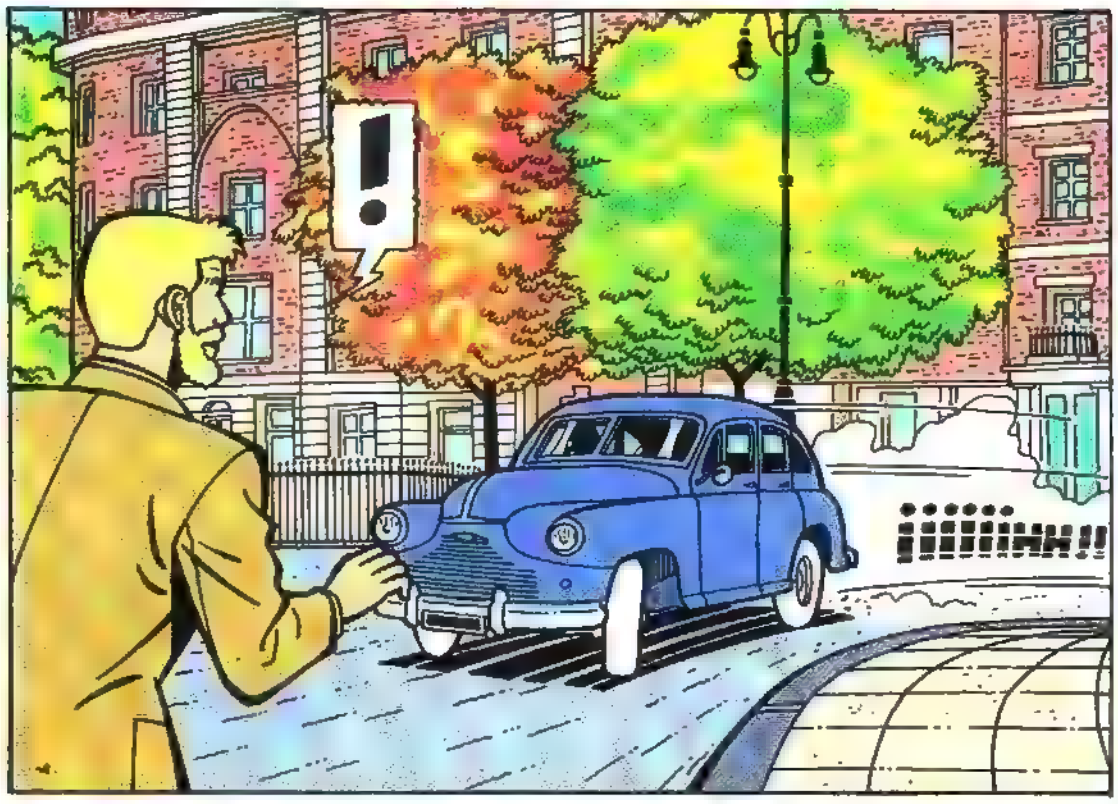
ZWARE DAG, HÉ? GA JE METEEN NAAR HUIS?
NEE, IK GA NOG EEN LUCHTJE SCHEPPEN, DAT ZAL ME GOED DOEN!

... VOORAL OMDAT IK TIJDENS WANDELINGEN TELKENS EEN STUK VAN DE PUZZLE TERUGVIND...





3/4 PILOTAGE SANS VISIBILITÉ


!
!!!

IK HEB HET GEZIEN, AGENT! HIJ BLEEF GEWOON STILSTAAN! HET SCHEELDE MAAR 'N HAARTJE...

EEN GEK... OF EEN JUNKIE!

HU LIJKT WEL DRONKEN!

DIT... IS AFSCHUWELIJK!

MAAR WAAROM... WAAROM... TELKENS ALS ER IETS HELDER WORDT VERDWIJNT HET WEER!?

WANNEER ZAL HET VOORBIJ ZIJN? WANNEER?

VEEL LEVERDEN DIE FLASHBACKS ME NIETOP... IK KAN ZE GEWOON NIET PLAATSEN...

ZOEKEN... ALTIJD ZOEKEN!

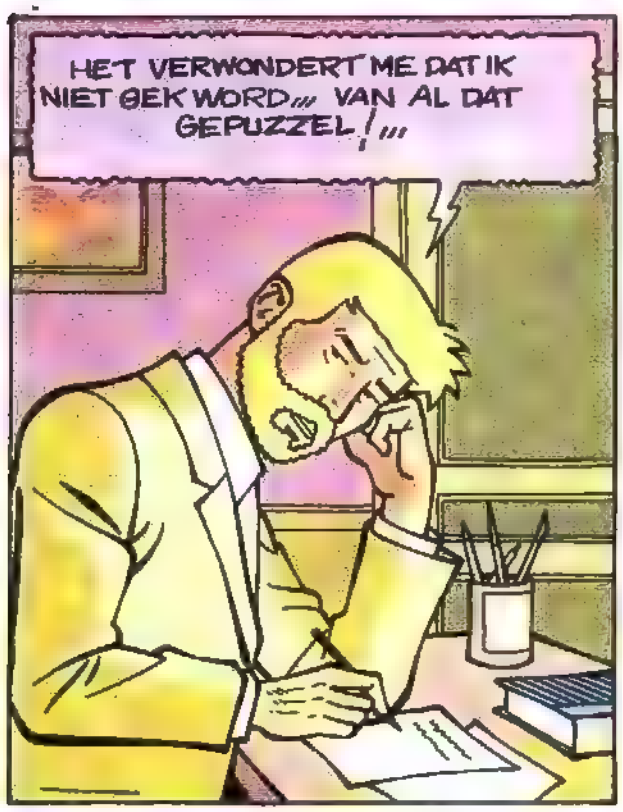
... er ging een flits door mijn hoofd, mijn lichaam weigerde te bewegen. Het beeld van die auto die op me afkwam was te precies, te sterk... Ik was aan de grond vastgekluisterd, alsof ik wel moest wachten tot die auto me raakte!

WAAROM?

... WAAROM? PAVLOV EN ZIJN HOND KWAMEN WEER BOVEN! HEY, WAAROM DENK IK NU AAN PAVLOV?

HELLO GUNAR! HEB JE EEN PRETTIGE DAG GEHAD?

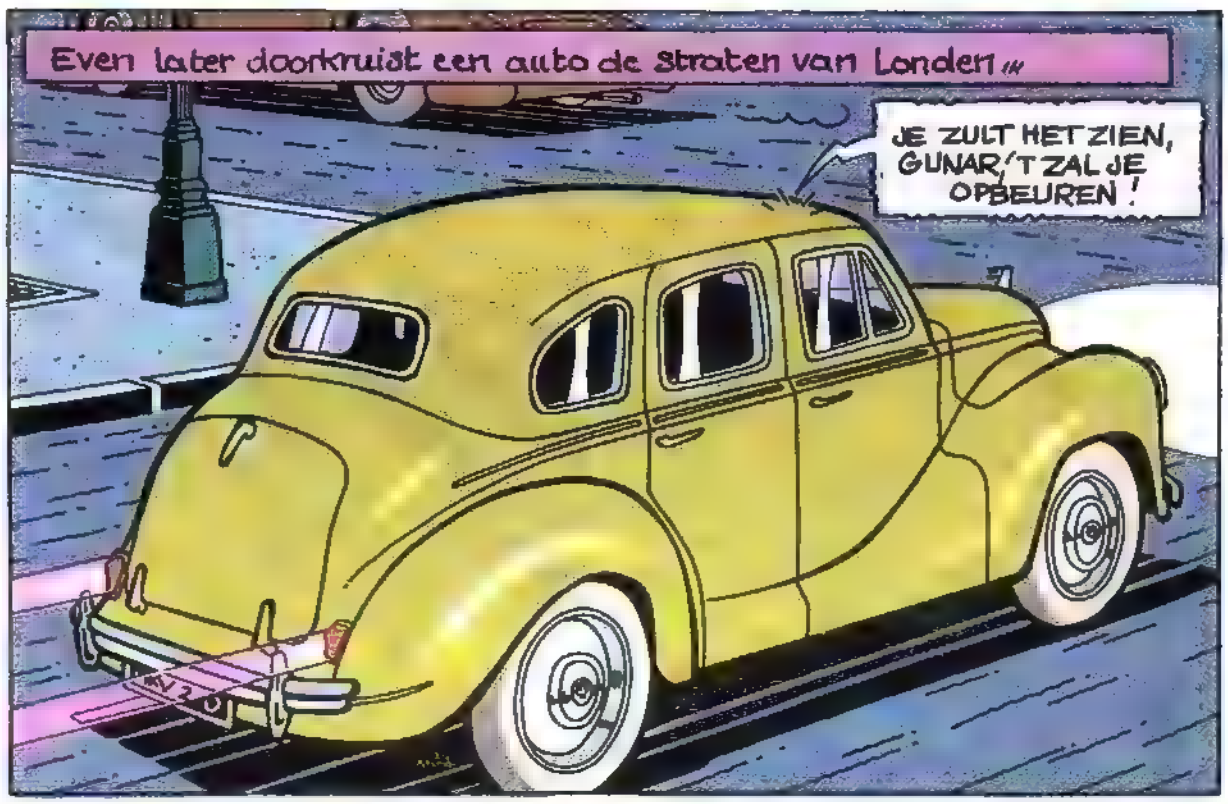
NIET ERG, NEE!


HET VERWONDERT ME DAT IK NIET GEK WORD... VAN AL DAT GEPUZZEL!...

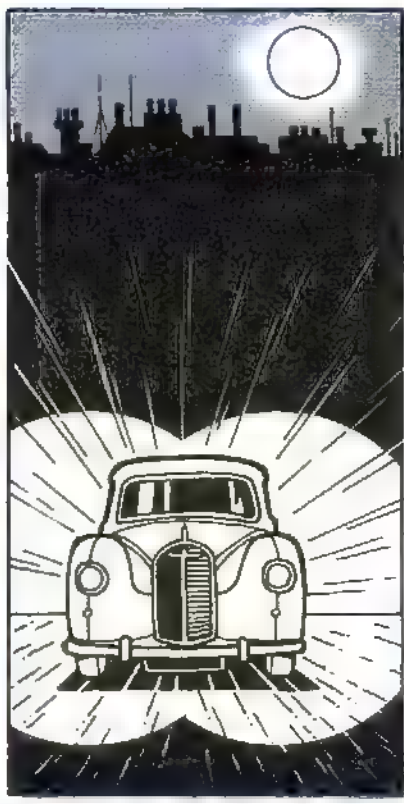
LEG EENS UIT!
IK HEB WEER ZO'N DUIZELING GEHAD... EEN AUTO DIE OP ME AF KWAM... EN DAARNA NIETS!

IK HEB EEN VOORSTEL...

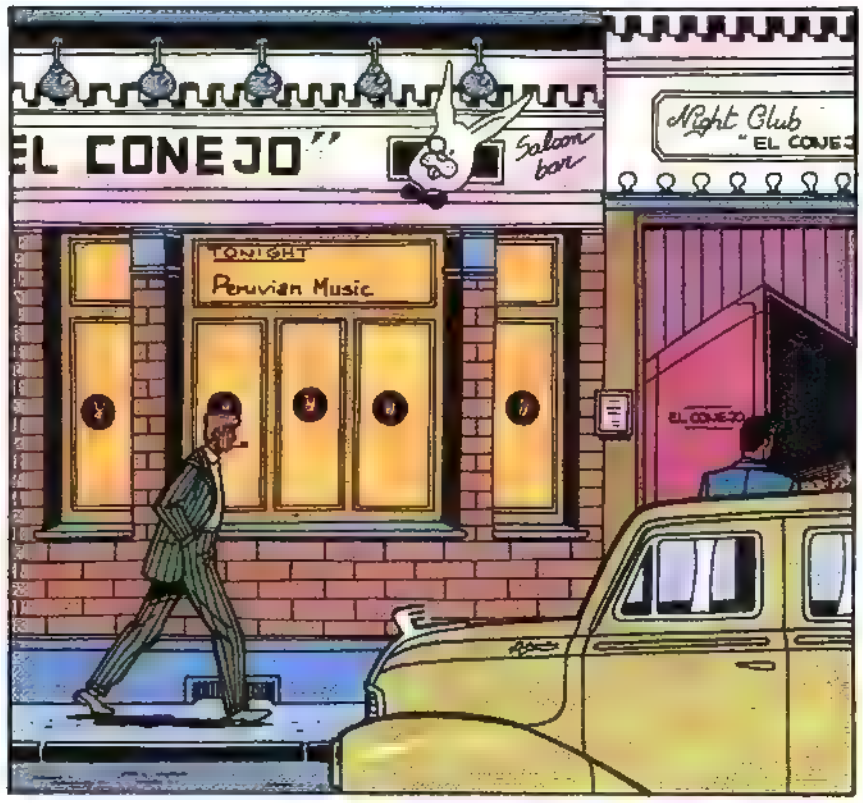
WE INVITEREN JE OP EEN AVONDJE IN DE "CONEJO"... EEN TOFFE NACHTCLUB DIE IK ZELF NOG HEB HELPEN DECOREREN... ER SPEELT EEN GROEP...


Even later doorkruist een auto de straten van Londen...
JE ZULT HET ZIEN, GUNAR, 'T ZAL JE OPBEUREN!

DE CLUB IS NET NAAST DE BULL'S HEAD, DIE WIJK BEGINT KLOKSLAG MIDDERNACHT TE LEVEN!
JE HEBT GELIJK, VANAVOND IS 'T FEEST!

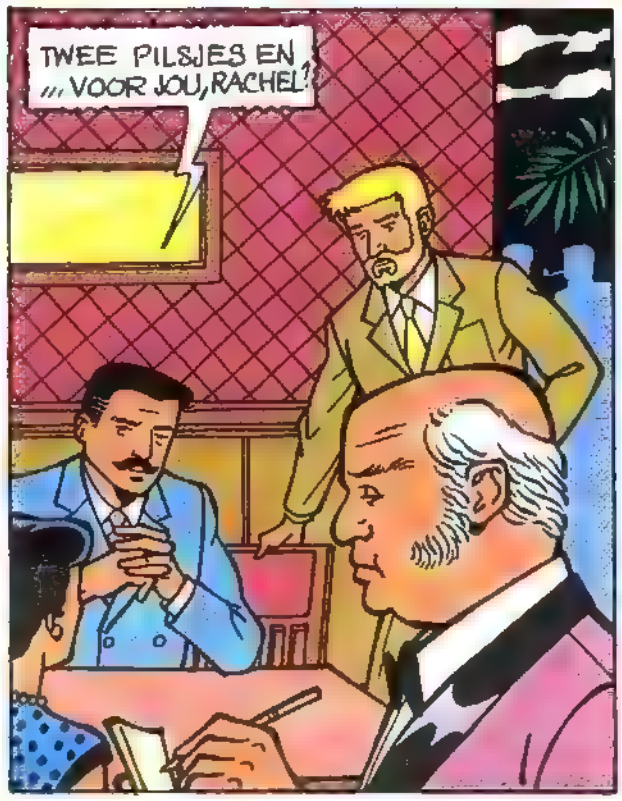


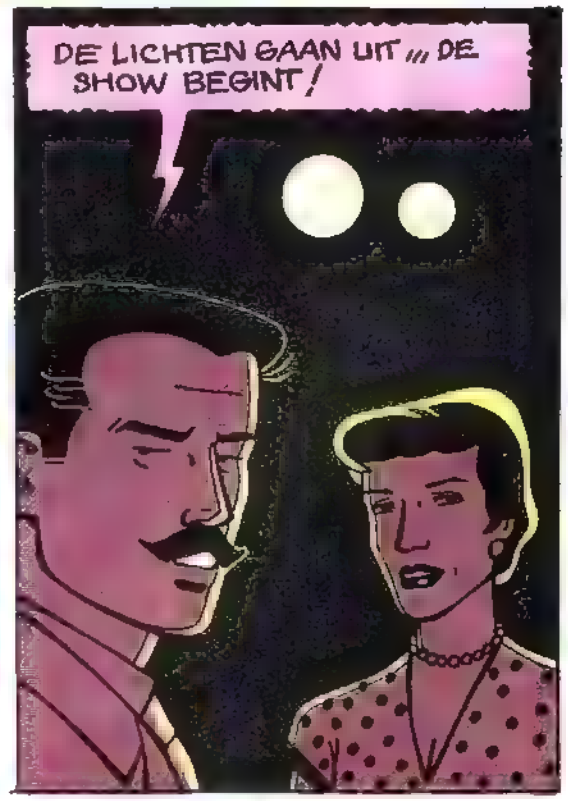
WE ZIJN ER...


EL CONEJO"
Saloon bar
Night Club "EL CONEJ
TONIGHT
Peruvian Music
EL CONEJO

CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!

HELLO BRIAN!
HELLO MARTIN!

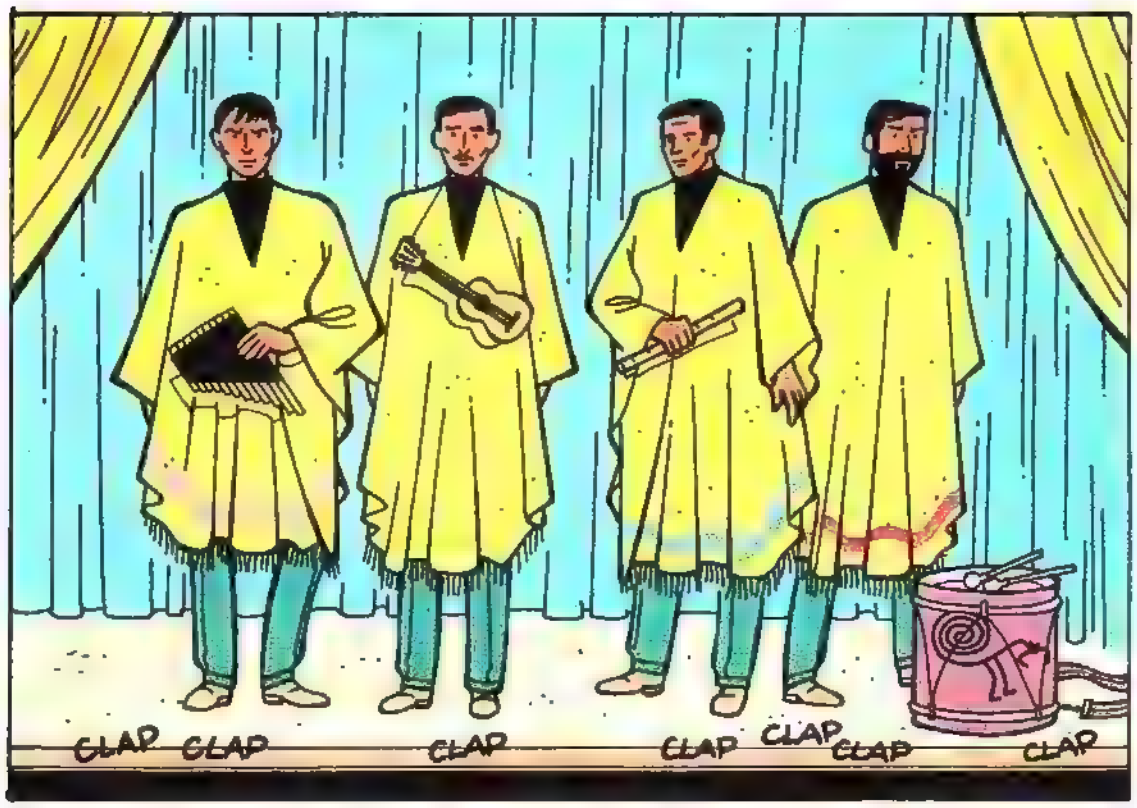

TWEE PILSJES EN ... VOOR JOU, RACHEL!


DE LICHTEN GAAN UIT ... DE SHOW BEGINT!

LADIES AND GENTLEMEN!
DE GROEP DIE U VANAVOND KAN BEWONDEREN, DRAAGT DE ERFENIS VAN EEN PRESTIGIEUS VERLEDEN MET ...

„ZICH MEE! ZE KOMEN UIT PERU! HET ANDESGEBIED IS HUN GEBOORTESTREEK...
WAT EEN HITTE!

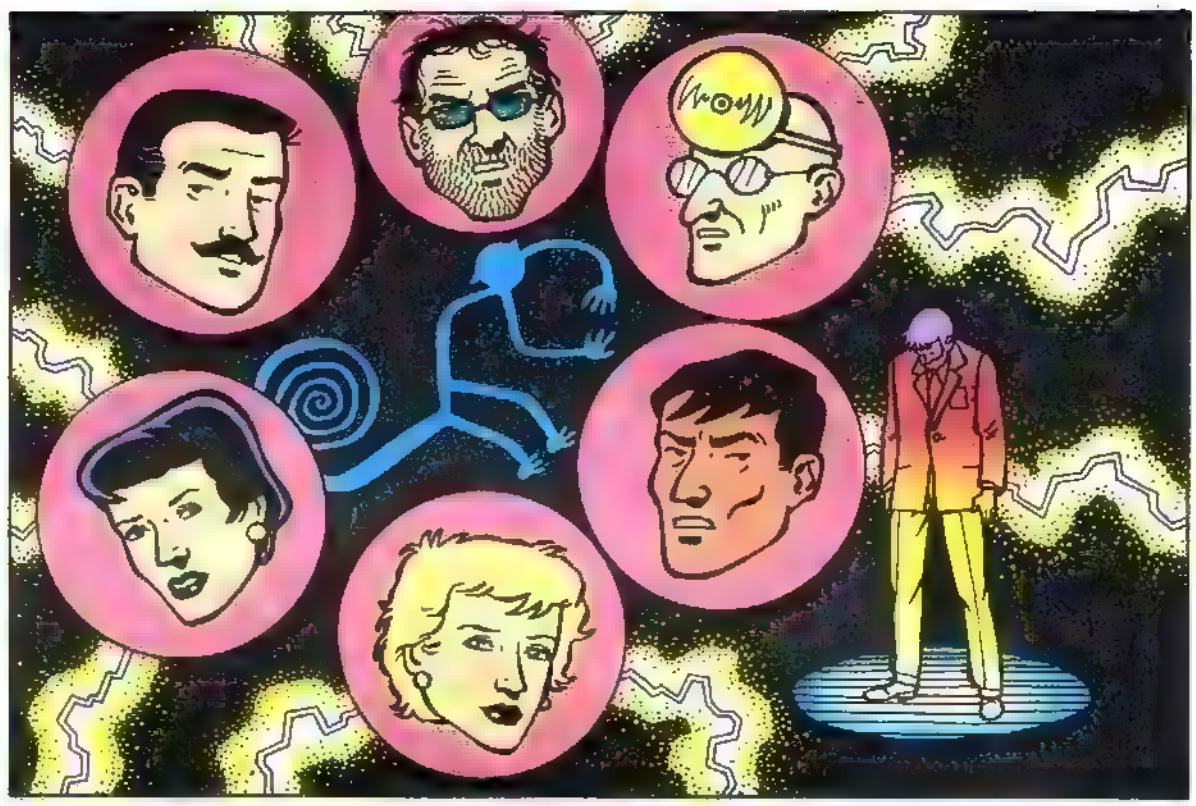
MAY I PRESENT TO YOU: MONO!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!


CLAP CLAP
CLAP
CLAP CLAP CLAP
CLAP

?

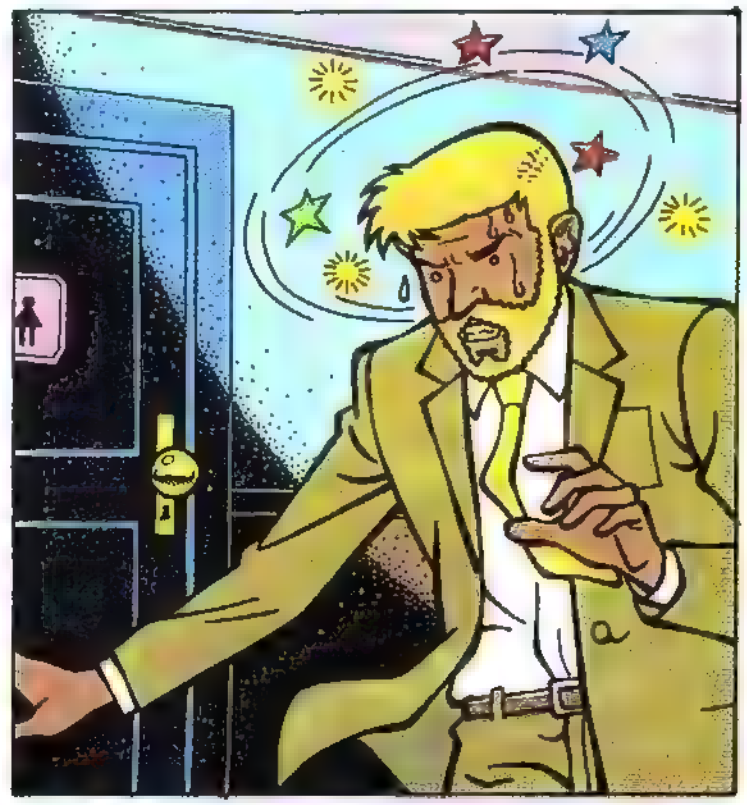
MAAR?...
GUNAR... GAAT HET?

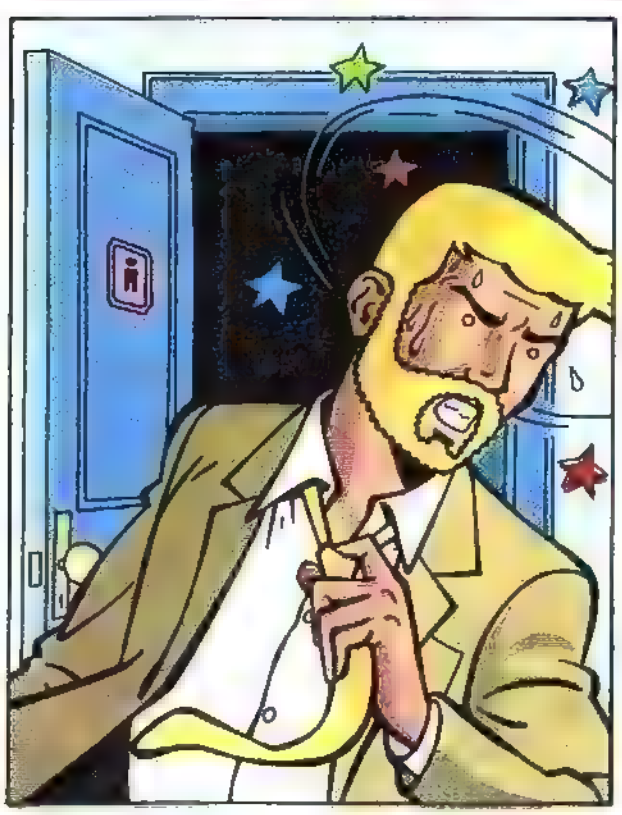
HEAVENS! DAT TEKEN...



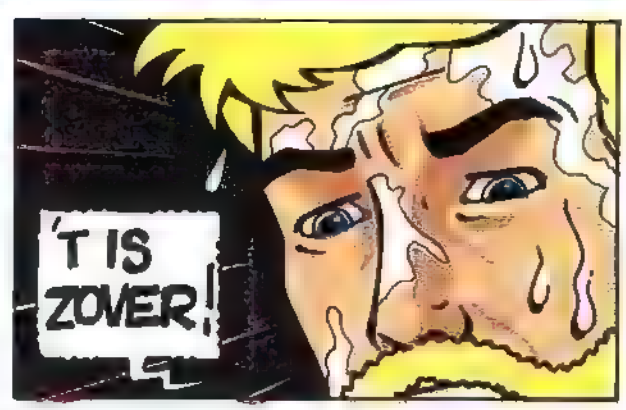
IK... IK KOM METEEN TERUG...

?!



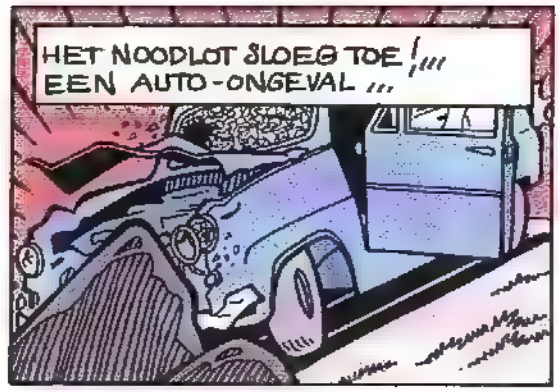


BEUARK


'T IS ZOVER!

ALLES... ALLES WORDT DUIDELIJK! OOOH! MIJN HOOFD!

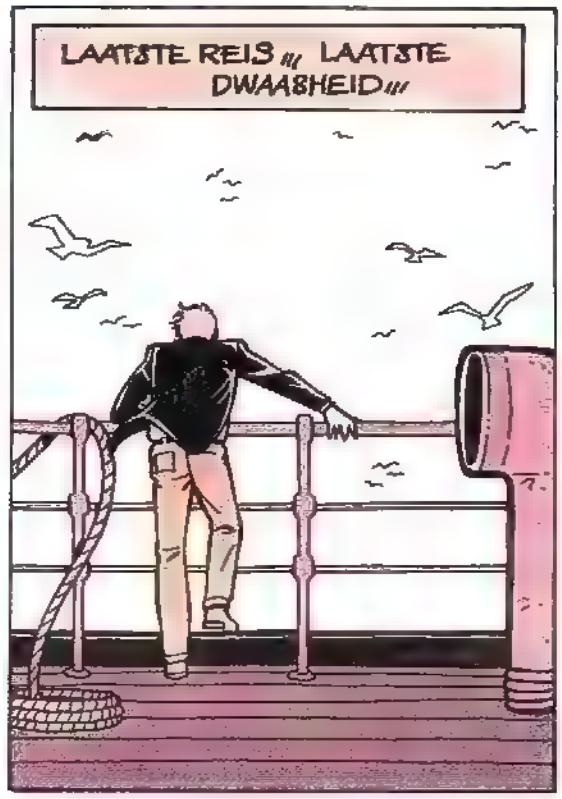
IK BEN NOOR, GUNAR NILSSON... ZIJ IS BRITT... DRIE JAAR GELUKKIG SAMEN ... EEN MOOIE TIJD ...


HET NOODLOT SLOEG TOE!... EEN AUTO-ONGEVAL ...

BRITT VOORGOED VERLOREN... HET BEGIN VAN DE HEL!

... ZES MAANDEN OM HELEMAAL KAPOT TE GAAN... ALCOHOL ... DIEFSTALLEN... IK WAS 'T HAASJE...

IK VERLIET NOORWEGEN... NET GENOEG GELD OM IN LONDEN TE GERAKEN... EN NOOIT MEER TERUG TE KEREN!


LAATSTE REIS... LAATSTE DWAASHEID...

LONDEN... KROEGENTOCHT... DRONKEN ... STEEDS MAAR ERGER...

OP EEN ZEKERE AVOND... IN DE EAST END... EEN MIEZERIGE KROEG... GEEN GELD OP ZAK... EEN KNOKPARTIJ...

ZE HEBBEN ME ERUIT GEGOOID ... IK HAD KOU...

BRITT... KOM ME HALEN...

IK SLEEPTE ME VOORT... M'N LICHAAM VERSTIJFDE ... IK KON NIET MEER... IK RILDE VAN DE KOU ... IK WOU DOOD ZIJN ...

LATER WERD IK WAKKER... EEN LAATSTE POGING ... IK KRABBELDE OVEREIND ...

TOEN HOORDE IK STEMMEN ... VLAKBIJ ...

IK GING ER VOORZICHTIG OP AF... ARGWANEND ... EEN OUDE GEWOONTE VAN ME...

IK ZAG EEN VERVALLEN KROT... WAAR EEN ZWAK LICHTJE BRANDDE... IK LIEP TOT BIJ ÉÉN VAN DE VENSTERS...

IK KON VAAG EEN PAAR KERELS ONDERSCHEIDEN... VIER MANNEN, WAARVAN ÉÉN ME DE RUG TOEKEERDE... BUITENLANDERS... WAARSCHIJNLIJK ZUID-AMERIKANEN... NU WEET IK WIE ZE WAREN... IK HEB ZE PAS HERKEND... HET ZIJN DIE MUZIKANTEN VAN DE MONO-GROEP!!

DE VIERDE, MET DE RUG NAAR MIJ TOE, DRAAIDE ZICH OM... HIJ WAS HET DIE ME TWEE DAGEN LATER ZOU OPVISSEN: BRIAN!!...

NU HERINNER IK ME ALLES... IK PROBEERDE TE HOREN WAT DIE KERELS TE VERTELLEN HADDEN... MAAR ZE FLUISTERDEN. IK VING ALLEEN WAT LOSSE WOORDEN OP...

OP EEN ZEKER OGENBLIK VOELDE IK EEN RILLING OVER M'N RUG LOPEN ...

EEN GELUID ACHTER ME ... EEN KEREL DIE ME AANSTAARDE ...

IK KON ZIJN GEZICHT ZIEN... ÉÉN VAN DE MONO-MUZIKANTEN.

IK BESTIERF HET BIJNA. IK REAGEERDE NIET METEEN TOEN HIJ ME VASTGREEP...

HIJ DUWDE MIJ NAAR EEN AANLEGSTEIGER LANGS DE THAMES...

HIJ HAD EEN VREEMDE TATOEAGE OP Z'N POLS...

NET TOEN HIJ MIJ EEN KLAP VOOR M'N KOP WOU GEVEN SLAAGDE IK ERIN TE VLUCHTEN.

IK RENDE WEG...

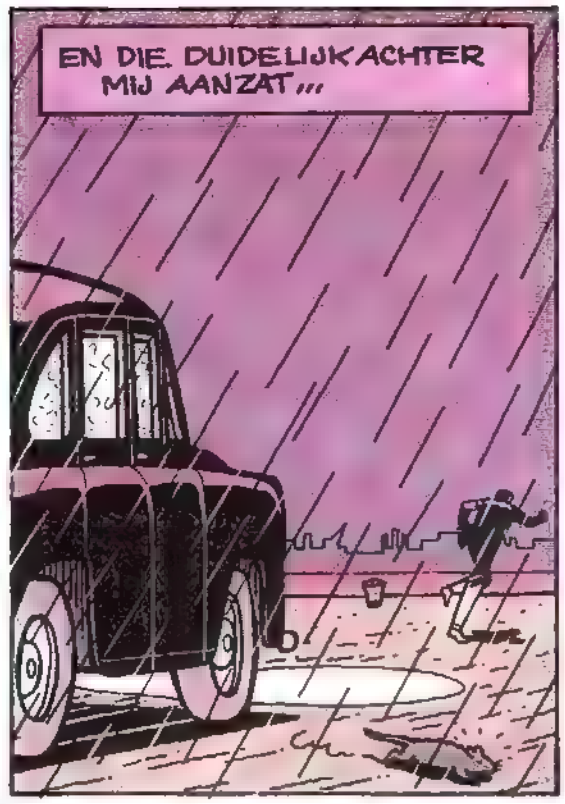
IK HAD EEN KLEINE VOORSPRONG...

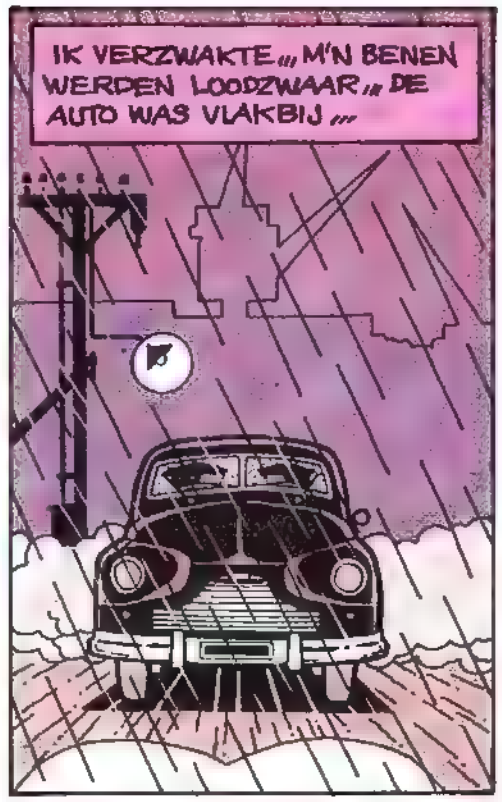
NET GENOEG OM DIE KEREL VAN ME AF TE SCHUDDEN,

OP EEN BEPAALD MOMENT WAS HIJ VERDWENEN... IK DACHT DAT HIJ HET HAD OPGEGEVEN.

MAAR TOEN HOORDE IK EEN MOTOR AANSLAAN...

EEN AUTO DIE STARTTE...


EN DIE DUIDELIJK ACHTER MIJ AANZAT...


IK VERZWAKTE... M'N BENEN WERDEN LOODZWAAR... DE AUTO WAS VLAKBIJ...

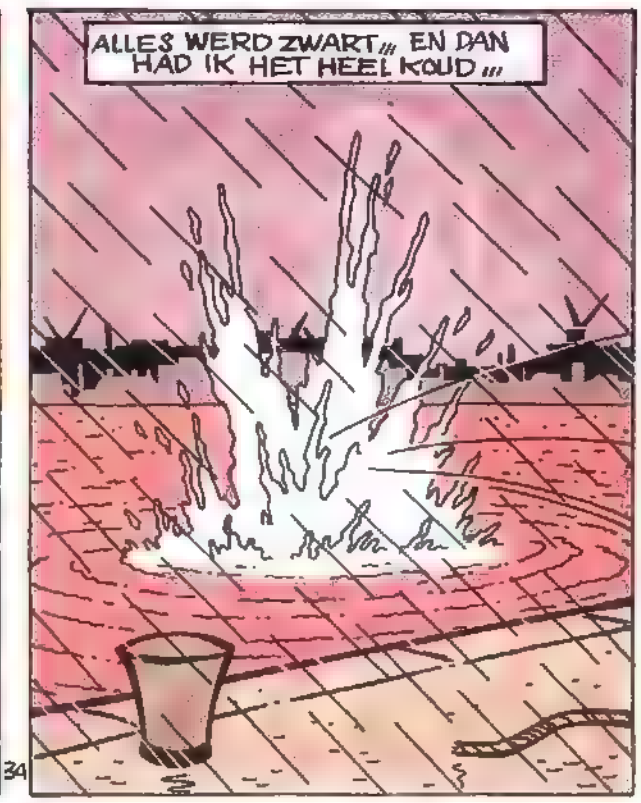
IK KON ZELFS DIE KEREL VAN DE MONO-GROEP HERKENNEN...

IK WIST DAT HET MET ME AFGELOPEN WAS...

IK GING STERVEN... BRITT...

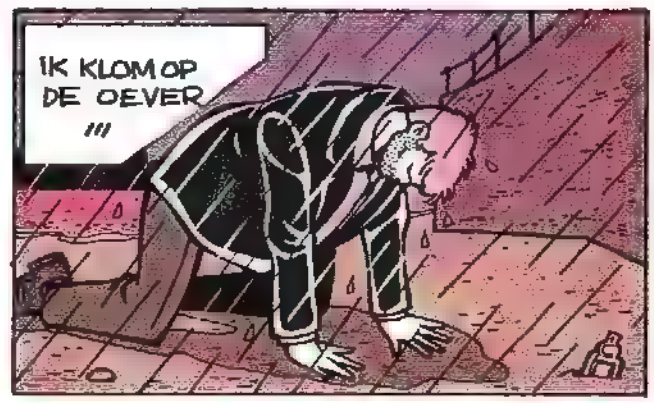
DOOR DE REGEN WAREN DE PLAVEIEN SPEKGLAD... IK GLEED UIT...

IK BONSDE MET MIJN HOOFD TEGEN DE STENEN...


ALLES WERD ZWART... EN DAN HAD IK HET HEEL KOUD...

DOOR HET IJSKOUDE WATER KWAM IK WEER BIJ ... DE MOORDENAAR WAS VERDWENEN ... WAS HIJ DE ANDEREN GAAN WAARSCHUWEN ?

IK BEGON TE ZWEMMEN ... INSTINCTIEF ... WAARSCHIJNLIJK HEB IK TOEN MIJN PAPIEREN VERLOREN ...


IK KLOM OP DE OEVER ...

EEN KEREL BOOG ZICH OVER MIJ HEEN ... HIJ ZOU MIJ NAAR HET LEGER DES HEILS BRENGEN ...

ER ZITTEN NOG HIATEN IN DIT VERHAAL !

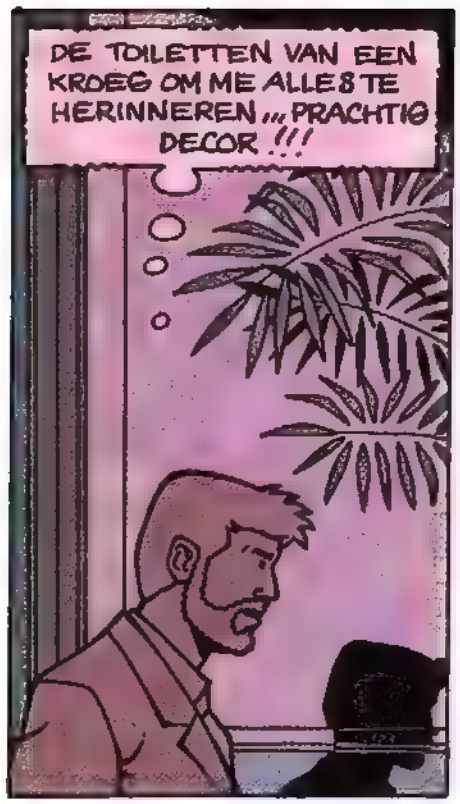
MAAR EERST MOET IK DEZE TENT VERLATEN ... NEE ! DE AANDACHT NIET TREKKEN ! !

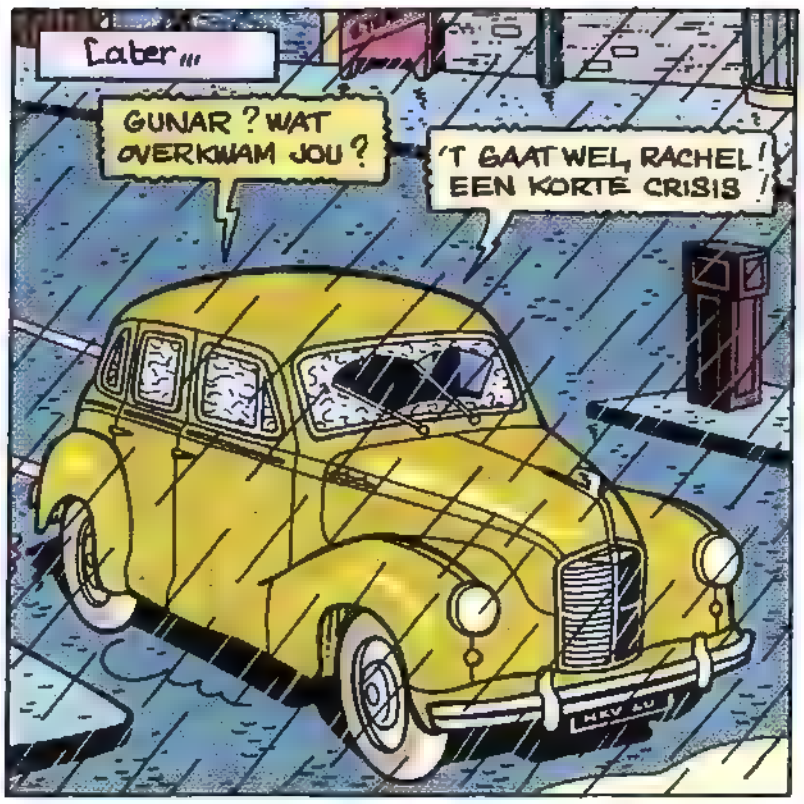
HET EINDE VAN DE VOORSTELLING AFWACHTEN ... HOOFDPIJN ALS UITVLUCHT GEBRUIKEN ... IK HEB NOG TEVEEL VRAGEN ZONDER ANTWOORD

IK MOET VERMIJDEN DAT DIE KEREL VAN DE MONO-GROEP MIJ HERKENT, ALHOEWEL ZE WEL ZULLEN WETEN DAT IK HIER BEN, AANGEZIEN BRIAN EEN VRIEND ...

...VAN ZE IS ! WELKE ROL SPEELT HIJ ? WAT WIL HIJ ? WAAROM DIT SPELLETJE ? EN RACHEL ?

NOU, GOED ! IK GA ONOPVALLEND TERUG ZITTEN !


DE TOILETTEN VAN EEN KROEG OM ME ALLES TE HERINNEREN... PRACHTIG DECOR !!!


Later...
GUNAR ? WAT OVERKWAM JOU ?
'T GAAT WEL, RACHEL ! EEN KORTE CRISIS !

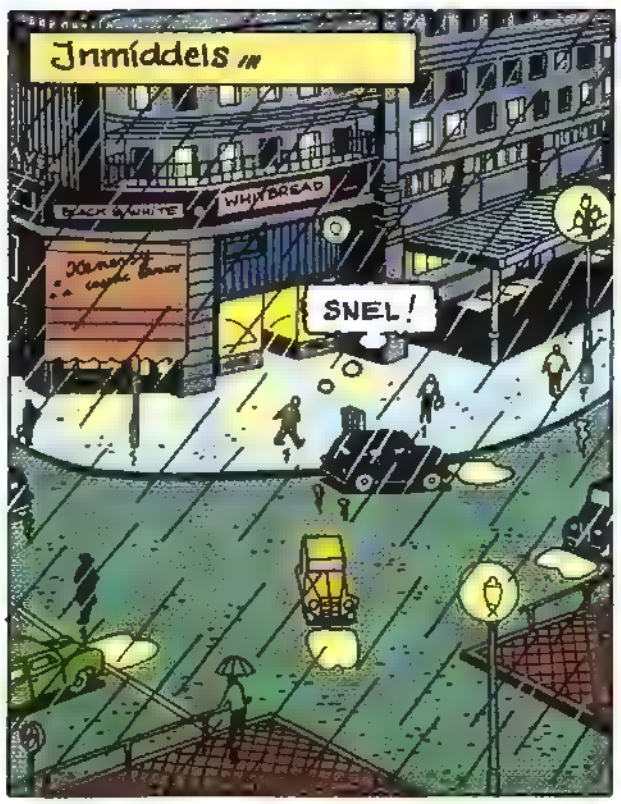
ALLES GAAT VEEL BETER NU !

OEF ! IK BEN KAPOT... IK GA SLAPEN / EN JULLIE ?
IK GA NOG WAT LEZEN...

IK MAAK EEN OMMETJE... IK BEN EEN BEETJE SUF !

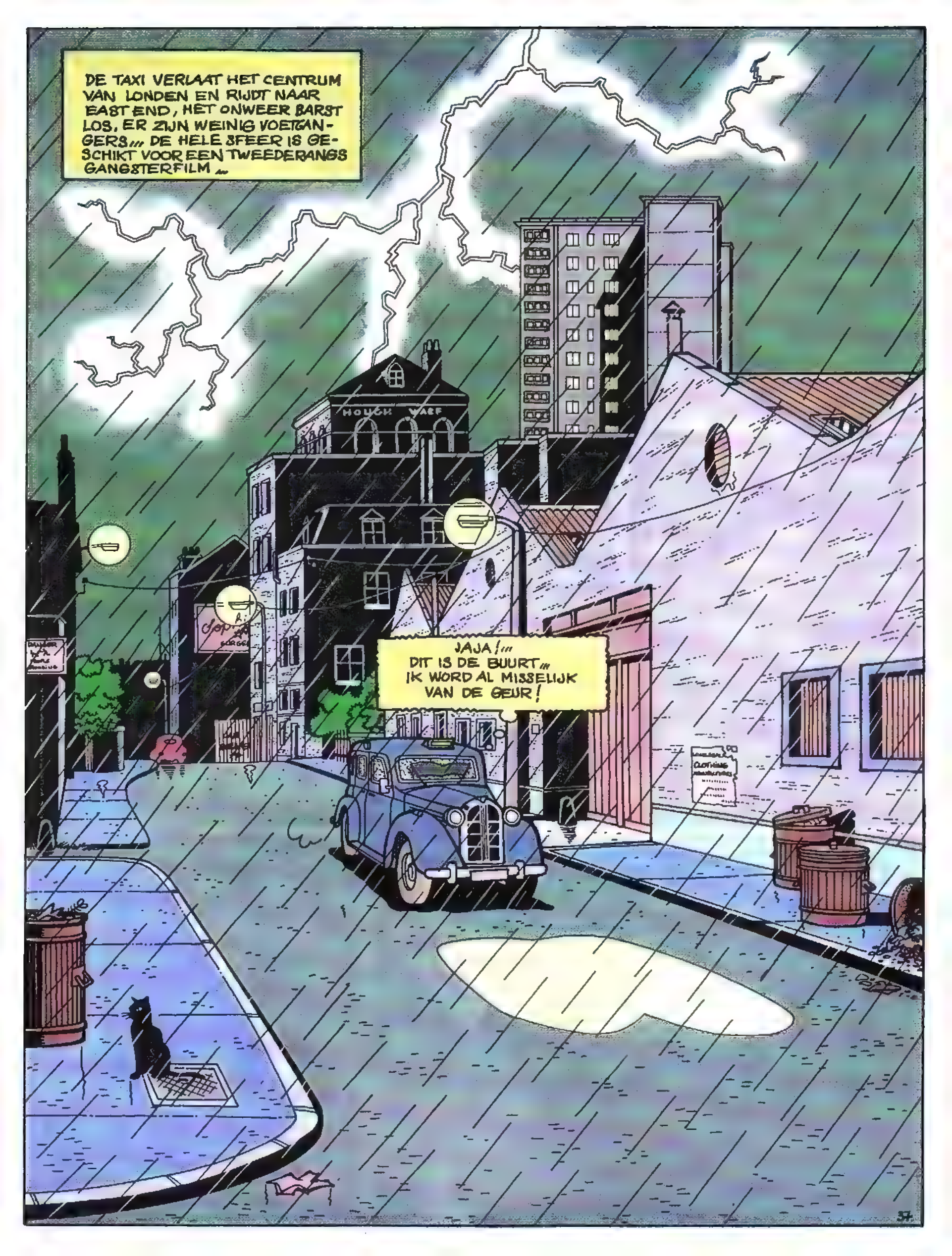
ZEG, BRIAN, GUNAR SCHIJNT ERG VEEL LAST TE HEBBEN VAN ZIJN GEHEUGEN... ZOUDEN WE IETS KUNNEN DOEN ?
WELL ! DAT IS MOEILIJK ! ENKEL HIJ WEET WAT HIJ MOET VINDEN...

BEKOMMER JE NIET OM HEM... DIE DINGEN VRAGEN TIJD !

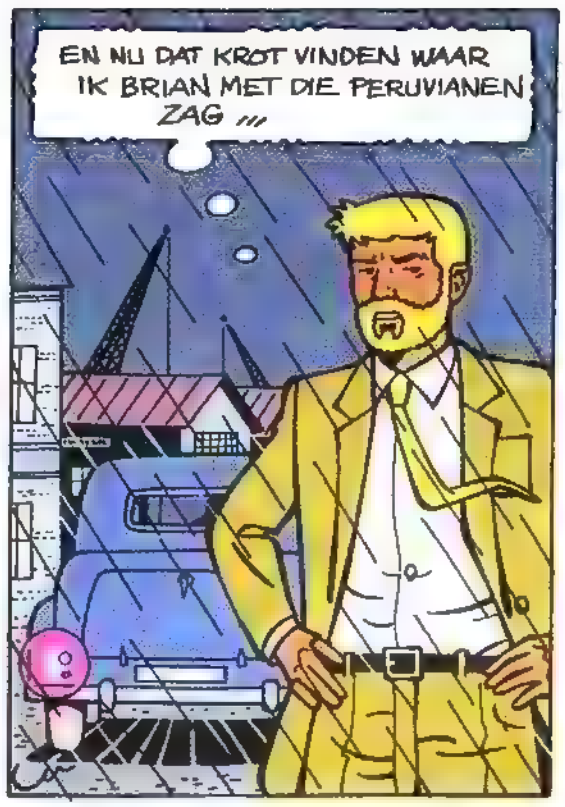

Jnmiddels...
BLACK & WHITE
WHYBREAD
SNEL !

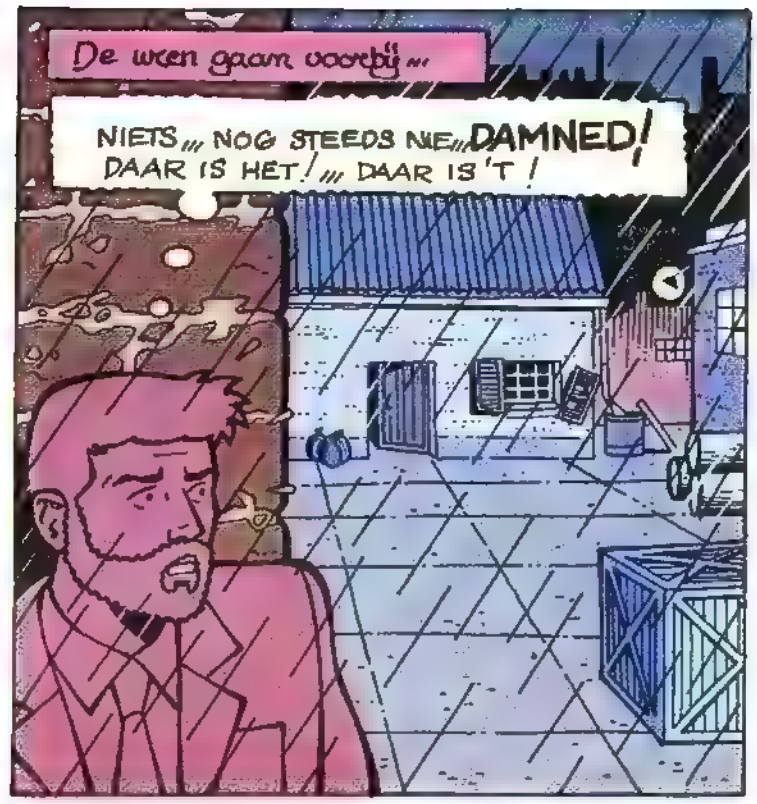
IK MOET VLUG ZIJN !
TAXI !

MET DIT PLAN MOET IK DIE MOORDENAAR SNEL VINDEN...


DE TAXI VERLAAT HET CENTRUM VAN LONDEN EN RIJDT NAAR EAST END, HET ONWEER BARST LOS, ER ZIJN WEINIG VOETGANGERS... DE HELE SFEER IS GESCHIKT VOOR EEN TWEEDERANGS GANGSTERFILM...
HOUGH WARF
JAJA!... DIT IS DE BUURT... IK WORD AL MISSELIJK VAN DE GEUR!

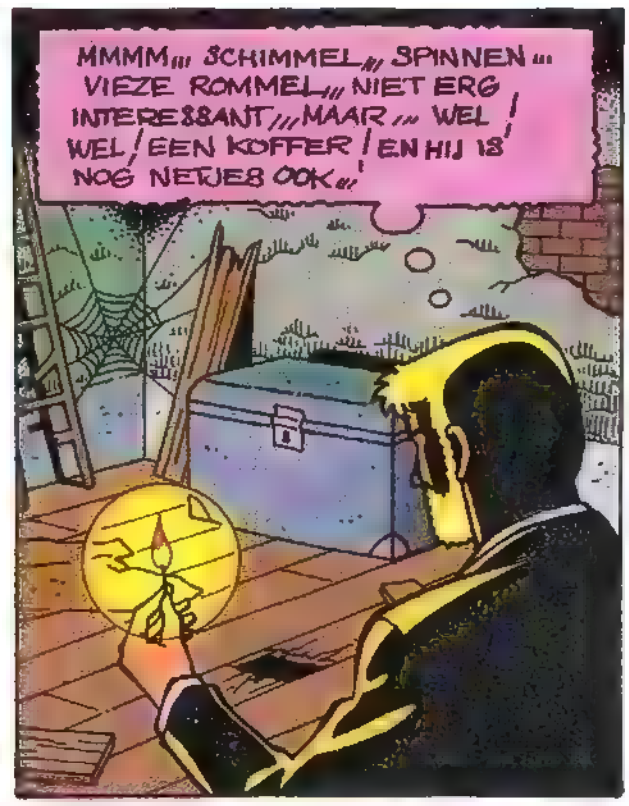
HET MOET HIER VLAKBIJ ZIJN... BIJ DE KADEN...


EN NU DAT KROT VINDEN WAAR IK BRIAN MET DIE PERUVIANEN ZAG...


De uren gaan voorbij...
NIETS... NOG STEEDS NIE... DAMNED! DAAR IS HET!... DAAR IS 'T!

ALLE DUIVELS! HET IS HIER STIKDONKER!

BAH! WAT EEN TROEP! MAAR 'T WAS WEL DEGELIJK HIER DAT IK BRIAN ZAG IN GEZELSCHAP VAN DE PERUVIANEN...


MMMM... SCHIMMEL... SPINNEN... VIEZE ROMMEL... NIET ERG INTERESSANT... MAAR... WEL WEL! EEN KOFFER! EN HIJ IS NOG NETJES OOK...

?

MY GOD!

EEN LIJK... NEE, JE ZOU ZEGGEN ... EEN MUMMIE!

IK WEET HET... DE FOTO'S... DE DIEFSTAL IN HET BRITISH MUSEUM!...

¡¡¡¡HH!!

?

ALLEMACHTIG!... EEN AUTO... SNEL WEGWEZEN!

'T WORDT TIJD! DEZE PLEK IS NIET VEILIG!

JA!... VOORAL OMDAT WE DIT KROT NIET EENS KUNNEN AF-GRENDELEN!

BAH! HIER KOMT TOCH GEEN KAT ...

MMMM... DA'S NIET ZO ZEKER!

WAT BEDOEL JE?

OH! NIKS ...

MAAR... DAT IS BRIAN!... MET DE MONO-KEREIS! ZIJ HEBBEN DE MUMMIE GESTOLEN! MAAR WAAROM DAT SPELLETJE MET MIJ, WAAR IS DAT GOED VOOR?...

WIJ GAAN STRAKS AAN BOORD MET DE MUMMIE... EEN BOOT DIE ENGELAND VANNACHT VERLAAT ...

„WAT JOU BETREFT, BRIAN, HET SPIJT ME. MAAR JE WEET TE VEEL! JE BENT EEN LAST GEWORDEN, DIE WE MOETEN OPRUIMEN!!

WAT?!... ZIJN JULLIE GEK GEWORDEN??!!!

NEE BRIAN, WIJ ZIJN REALISTEN!

MAAR... MAAR... WE WAREN HET EENS!

GENOEG ZO!... JIJ SNAPT ER NIETS VAN... ONZE IDEALEN "DIENEN GEWOON OM NAÏVELINGEN ALS JIJ ZAND IN DE OGEN TE STROOIEN! NEE, BRIAN, JE WEET TE VEEL!

MMMM... SNEL IETS BEDENKEN!

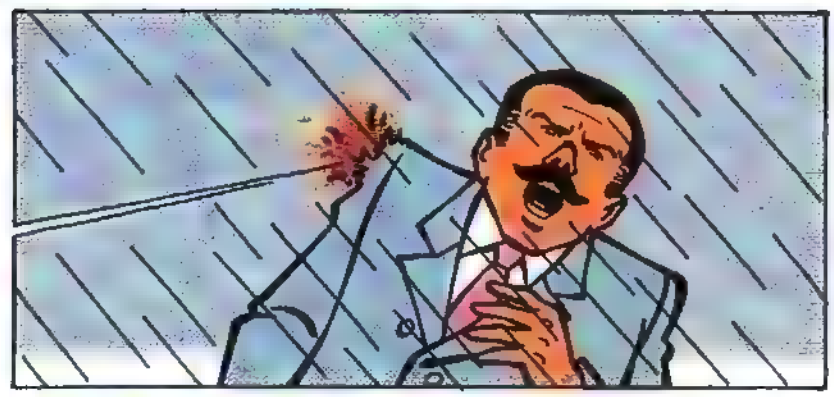
STOP!!! IK ZAL AAN NIEMAND IETS ZEGGEN... IK...

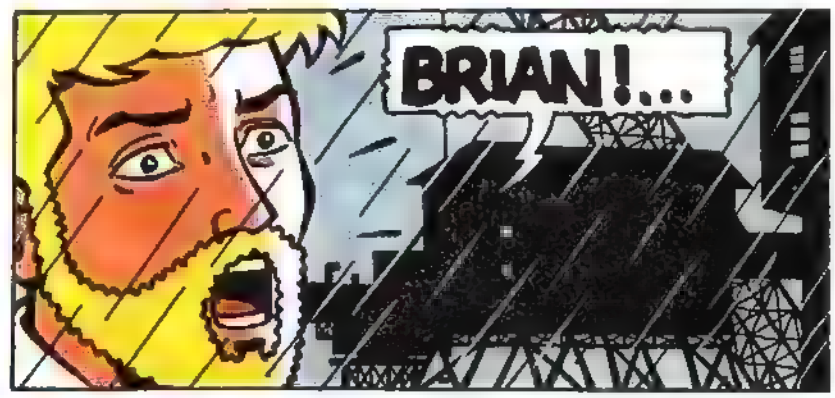
CLIC!

NEEN! NEEN!!...

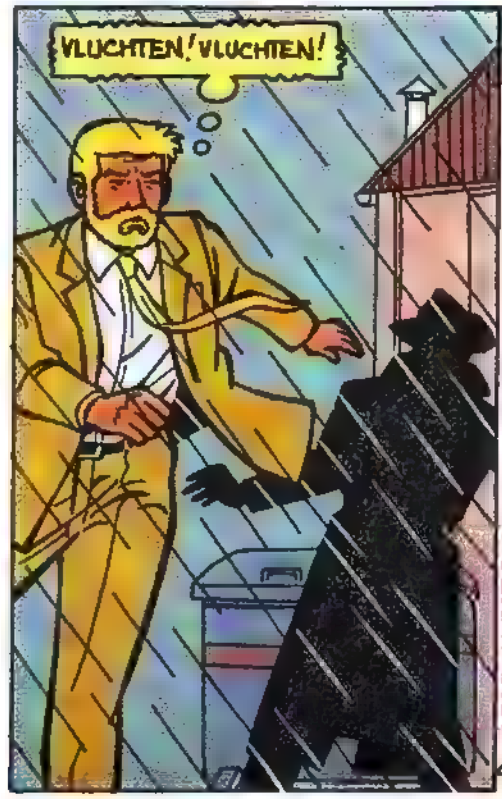
NU OF NOOIT!

BLAM!



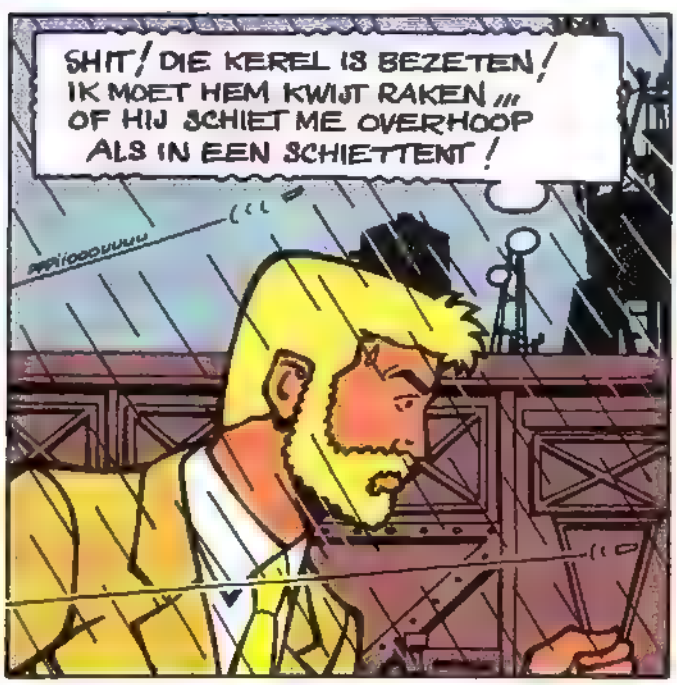

BRIAN!...

MAAR DAT IS DIE KEREL DIE IK IN HET WATER HEB GEGOOID DIE NACHT!...
?

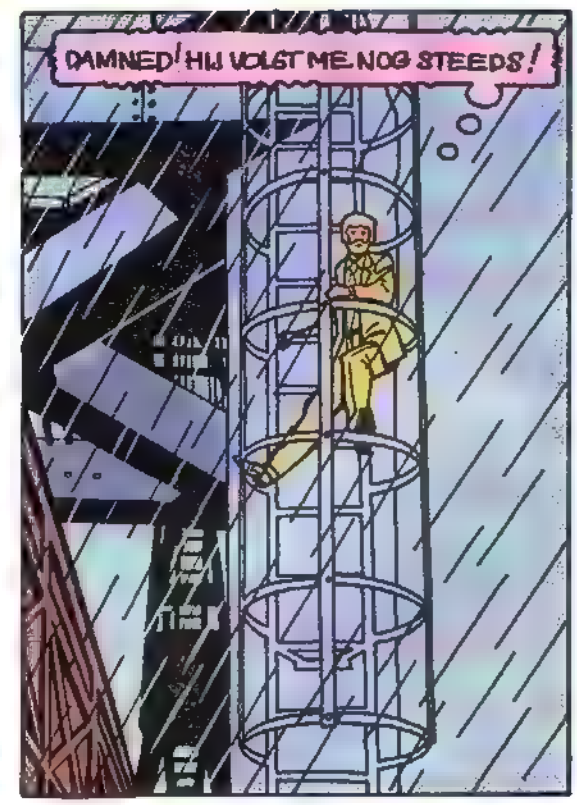

VLUCHTEN! VLUCHTEN!

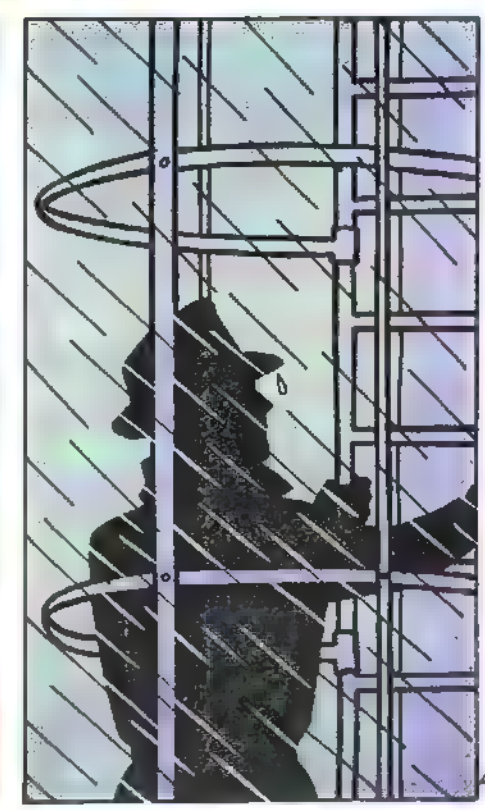
HIER BLIJVEN, JULLIE... IK ZAL DIE SNUFFELAAR EEN LES LEZEN!

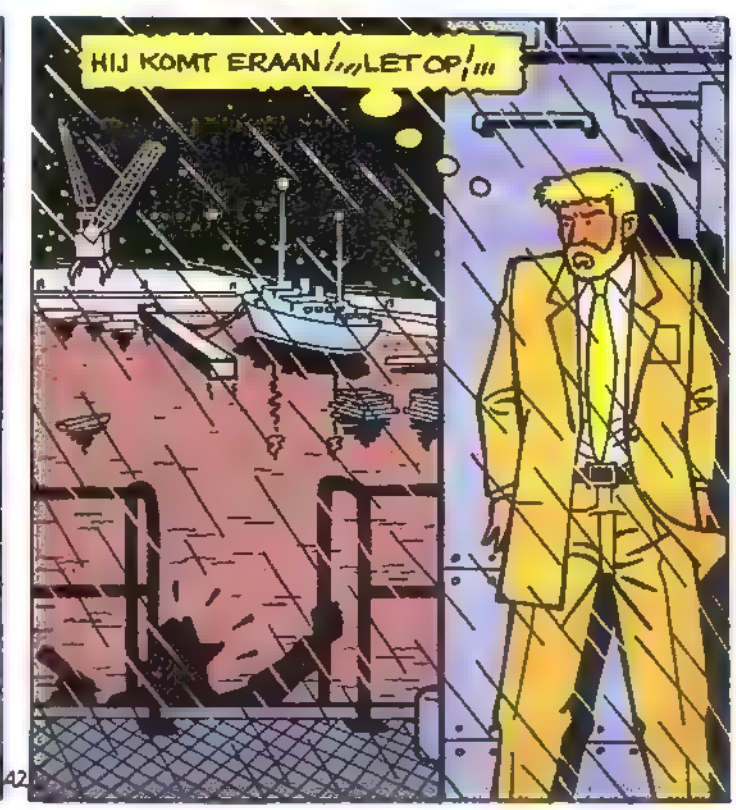
BLAM BLAM


SHIT! DIE KEREL IS BEZETEN! IK MOET HEM KWIJT RAKEN ... OF HIJ SCHIET ME OVERHOOP ALS IN EEN SCHIETTENT!
PPIIOOOUUUU

DAAR! EEN LADDER! KLIMMEN ...


DAMNED! HIJ VOLGT ME NOG STEEDS!



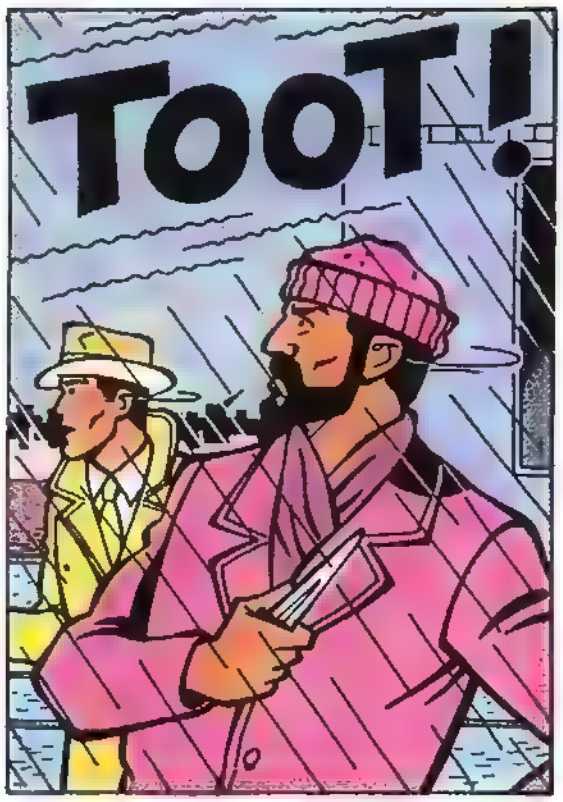

HIJ KOMT ERAAN!...LET OP!...

DAAR! DA'S VOOR DE DUIK DIE IK DANKZIJ JOU NAM ...

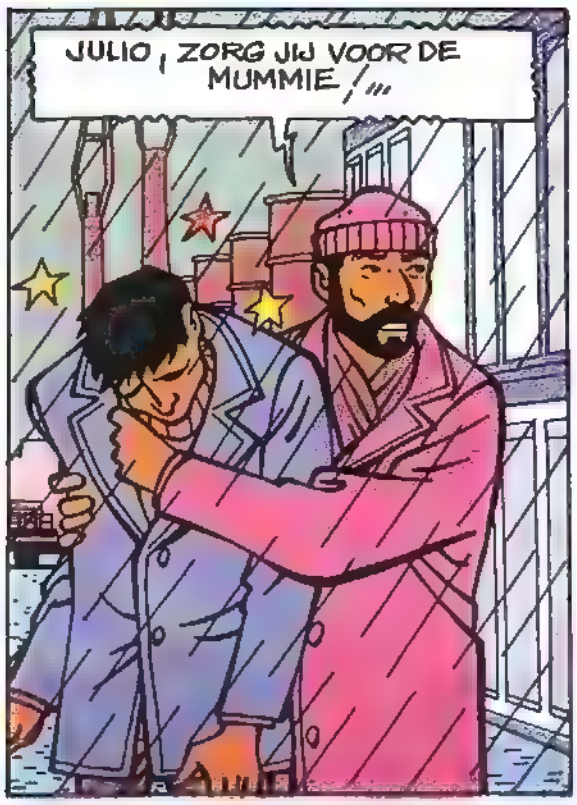
De man wankelt ...

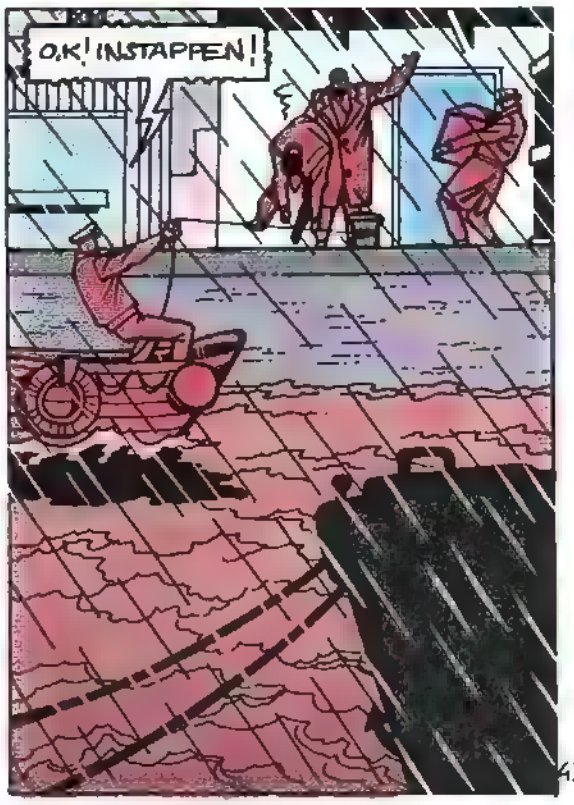
... en stort dan neer!

MIERDA! HIJ HEEFT CÉSAR TE PAKKEN!
JULIO, KOM ... WE GAAN HIER 'N EIND AAN MAKEN!
CLIC!


TOOT!

DE BOOT! ESTEBAN, WE MOETEN AAN BOORD ... WE HEBBEN GEEN TIJD OM DIE GRINGO TE ACHTERVOLGEN! ... SNEL! ...


JULIO, ZORG JIJ VOOR DE MUMMIE! ...


O.K! INSTAPPEN!

Even later komt Gunar bij de steiger aan ...
WEG! ... OCH, DAT ZE NAAR DE DUIVEL LOPEN!

HELLO, BRIAN! ...

IK DENK DAT JE ÉÉN EN ANDER UIT TE LEGGEN HEBT, ... WAT VOOR SPEL SPEEL JIJ?
DAT IS EEN LANG VERHAAL ...

HET BEGON ALLEMAAL IN DE „CONEJO"-CLUB. DAAR MAAKTE IK OP EEN ZEKERE AVOND KENNIS MET VIER MUZIKANTEN UIT PERU. WE RAAKTEN IN GESPREK. ZE HOREN BIJ EEN SECTE DIE ZOWAT OVERAL IN ZUID-AMERIKA LEDEN TELT!
DE „MONO"-SEKTE ...

ZE VERTELDEN ME DAT ZE IN LONDEN WAREN OM ZICH EEN INCA-MUMMIE VAN HET BRITISH MUSEUM AAN TE SCHAFFEN! IN OUDE DOKUMENTEN STAAT VERMELD DAT: „ALS DE MUMMIE VAN PACHACUTEC TERUG IN INCA-RIJK IS, DAN ZAL DE GOD VAN DE AARDE, VIRACOCHA, UIT DE DUISTERNIS HERRIJZEN OM MACHT EN ROEM ...

„... TE SCHENKEN AAN DE INGEWIJDEN." KORTOM, DIT BETEKENT DAT DE SEKTE GESCHRIFTEN HEEFT GEVONDEN DIE HANDELEN OVER EEN INCA-SCHAT IN PERU, EN OM DEZE SCHAT TE VINDEN WAS DE MUMMIE EEN BELANGRIJKE AANWIJZING. DEZE SCHAT ZOU HET DE MONO-SEKTE MOGELIJK MAKEN OM EEN REVOLUTIE TE FINANCIEREN EN DE DEMOCRATIE IN PERU TE HERSTELLEN! DAT VERTELDEN ZE ME TOCH ... EN IK LIEP ERIN ... IN HUN „IDEALEN" ...

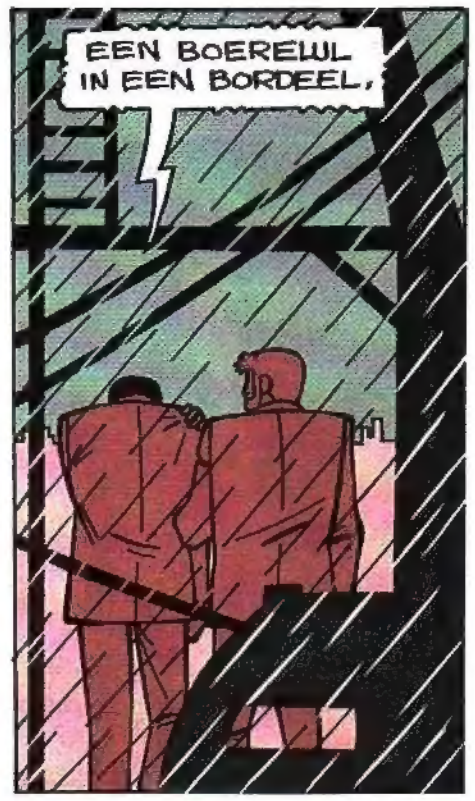
UITEINDELIJK WAS HET ZE ALLEEN OM HET GELD TE DOEN!
HALLUCINEREND! DAT ZOU IK NOOIT GEDROOMD HEBBEN ... 'T IS ALLEMAAL EEN BEETJE TEVEEL VOOR MIJ! AMPER VIER UUR GELEDEN WAS IK HELEMAAL NIETS, ZONDER IDENTITEIT, EEN SCHADUW VAN MEZELF, ... EN NU DIT ALLEMAAL ... IK WEET WIE IK BEN ... EN DAN JOUW VERHAAL ... EN DAT ALLEMAAL IN EEN VERLATEN, RUIGE HAVENBUURT ...

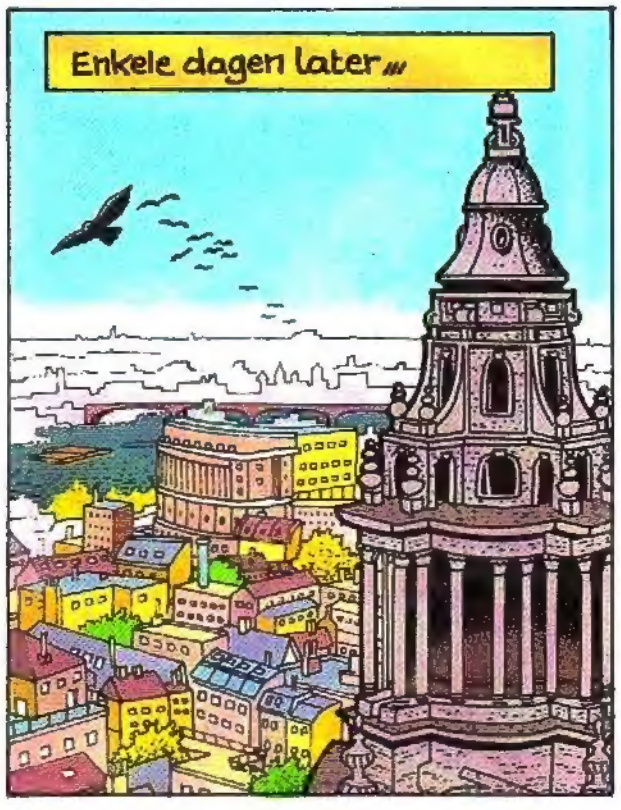
„EEN SCHATTENJACHT EN EEN ZUID-AMERIKAANSE SEKTE!
WELL, IK BESLOOT HEN TE HELPEN MET DE MUMMIE-DIEFSTAL! DANKZIJ DE ONBEWUSTE MEDEWERKING VAN RACHEL KON IK HEN HELPEN! IK HEB IN HAAR TAS EN PAPIEREN GESNUFFELD ... HET ALARMSCHEMA, DE SLEUTEL ... IK BEZORGDE ALLES AAN DE MONO'S, IK HEB ER ALLEEN SPIJT VAN DAT IK ER RACHEL VOOR MOEST MANIPULEREN!

ONGELOOFLIJK! IK DACHT DAT HET ALLEMAAL EEN OPGEZET SPEL WAS, MAAR 'T IS GEWOON 'N BIZAR TOEVAL!
„EN DAN KOMT HUN WARE AARD BOVEN, EN PROBEREN DIE PERUVIANEN MIJ AF TE MAKEN!

EEN VAN DIE KERELS HEEFT MIJ OOK WILLEN UITSCHAKELEN... DANKZIJ HEM VERLOOR IK MIJN GEHEUGEN... IK ZAL HET JE WEL EENS VERTELLEN!

KOM, BRIAN, WE GAAN DIE SCHOUDER VAN JE LATEN VERZORGEN...
EEN NAÏVELING... EEN DOMME PION IN HUN SPEL!


EEN BOERELUL IN EEN BORDEEL.


Enkele dagen later...

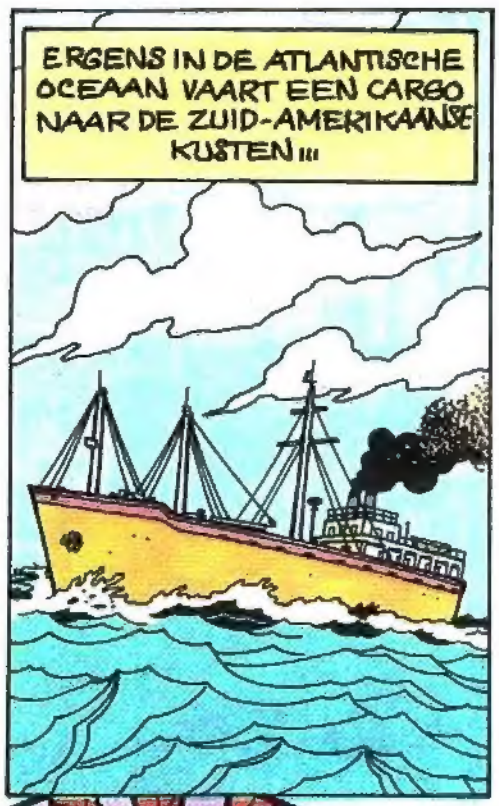
HELLO, RACHEL! IK HEB EEN APPARTEMENTJE GEHUURD, HIER VLAKBIJ... IK HEB BESLOTEN IN LONDEN TE BLIJVEN, NU IK HIER TOCH WERK HEB... WAAR IS BRIAN?

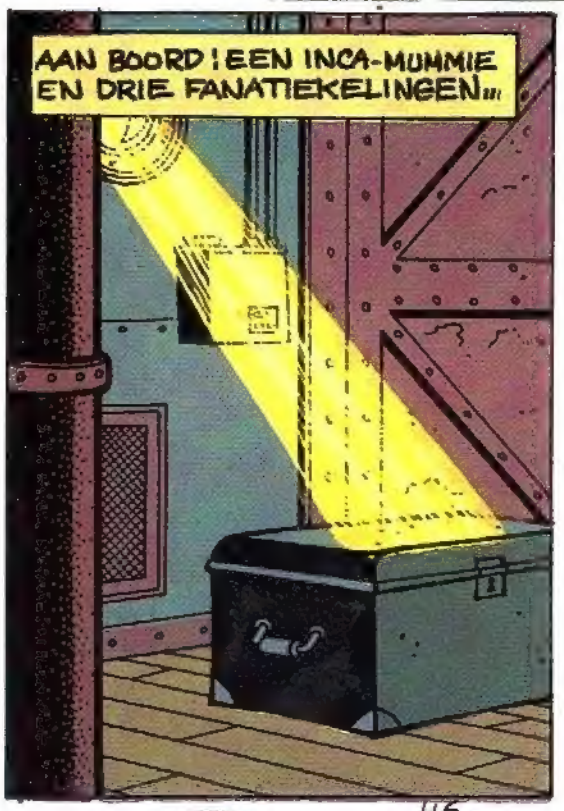
BRIAN? OCH... WEETJE, NA DIE AFFAIRE MET DE MUMMIE... NOU DAT WERD ZO'N BEETJE EEN VERTROUWENSPROBLEEM TUSSEN ONS. HIJ DEED ALLES ZONDER DAT IK ER IETS VAN WIST... DAT VERGEET IK NIET...
BRIAN GELOOFDE IN DE RECHTVAARDIGHEID VAN WAT HIJ DEED... HET ENIGE WAT HEM SPIJT IS DAT HIJ NIETS AAN JOU VERTELDE!

DAT GAAT WEL OVER... IK MOET ER VANDOOR... TOT ZIENS!...

DE TIJD... BRIAN... JE BENT NU AL VIER DAGEN WEG!
SLAM

WAAROM HOOR IK NIKS VAN JE?





ZULLEN BRIAN, RACHEL EN GUNAR AAN HET FATUM ONTKOMEN? LEES HET VERVOLG IN!

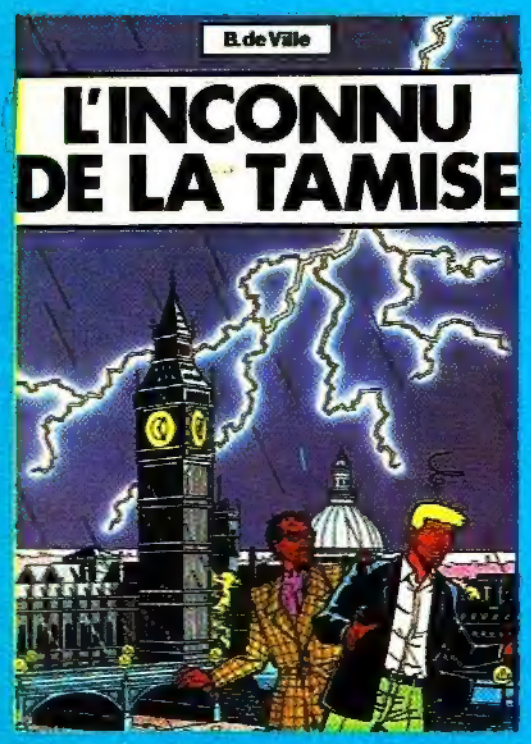
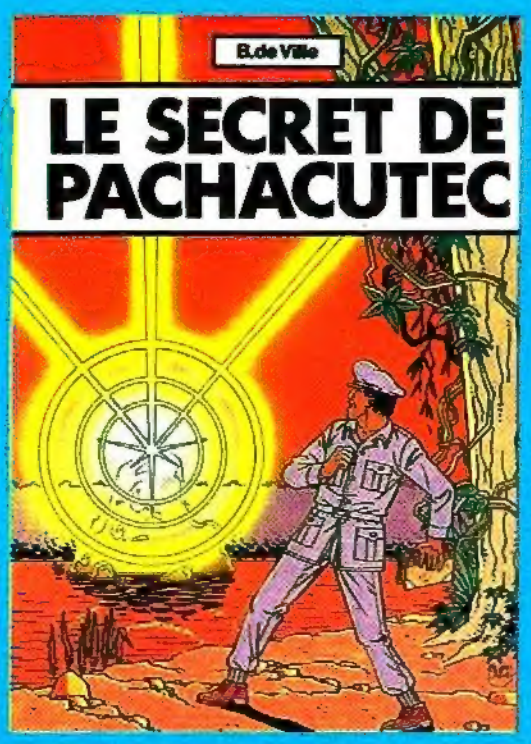
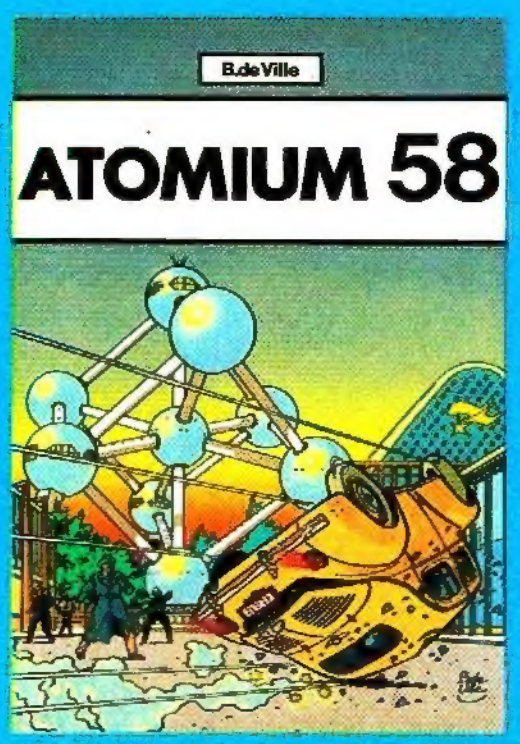
„HET GEHEIM VAN PACHACUTEC"

B. de Ville

EINDE

EEN IDEE VAN T. FALISE.

PHOTO - Bénédicte de Ville

DE DRENKELING VAN DE THAMES

Een man wordt uit de Thames opgevist.
Hij is zijn geheugen kwijt en weet niet meer wie hij is. De jonge antropologe Rachel helpt hem op de been en laat hem bij haar logeren.
In flarden komt zijn verleden terug.
Alle elementen verwijzen naar de mysterieuze diefstal van een Inca-mummie uit het British Museum en ... naar Peru.